

کنز الحسین

روح عملیات کا نچوڑ



سید تنویر حسین شاہ

ویباچہ

ماقبل میری دو کتابیں "جادو کا توڑ" اور "400 عملیات سمیت شائع ہو چکی ہیں جنہیں ماہرین آیات کے علاوہ عام قاری نے بھی بے حد پسند فرمایا ہے جس کے لئے میں آپ سب کا ممنون ہوں۔ زیر نظر کتاب دراصل ان کتابوں کا ہی تسلسل ہے جس میں میں نے کوشش کی ہے کہ جو عملیات حذکرہ دونوں کتابوں میں شامل ہونے سے روکھے تھے۔ اس کتاب میں بیان کر دوں۔ میں نے اس کتاب میں مختصر عملیات اور طلسمات کے علاوہ ایسی ادویات کی تاثیر بھی بیان کی ہے جو انسان کی کایا پٹ سکتی ہیں امید ہے آپ میری زندگی بھر کے تجربات سے مستفید ہوں گے۔

میرے پبلشرز (شاہد پبلی کیشنز) نے اصرار کیا ہے کہ چونکہ قارئین کرام کی اکثریت کسی بھی عمل کے آغاز سے قبل اجازت کے منتفی ہوتے ہیں لہذا اجازت طلب کرنے کے طریقے کی وضاحت کر دی جائے۔ ان حضرات کے لئے گزارش ہے کہ صاحب عمل کے لئے اجازت حاصل کرنا بہت ضروری ہوتا ہے جو اس طریقہ سے حاصل کی جاسکتی ہے۔

"ایک عراب دار مصلیٰ لیں۔ اگر دستیاب نہ ہو تو چٹائی یا سف وغیرہ لے کر ایک کاغذ پر درج ذیل نقشہ کھینچ کر اس چٹائی یا سف کے سامنے رکھ لیں۔ پھر اس مصلیٰ پر نہایت پاکیزہ حالت میں بادھو ہو کر، موزاب، تمام تر خشوع و خضوع کے ساتھ قبلہ رخ مت کر کے بیٹھ کر تین بار یہ کہیں "یا صاحب دعوت شیخ داؤد بن سہر پوش حسنی امام المغرب اس وعیفہ یا تعویذ کے لئے تیری ریت کرتا ہوں قبول فرما کر اجازت دے دیجئے۔ اجازت مل جائے گی۔"



اجازت ملنے کے بعد مصلیٰ کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ وہ عمل کرنے سے قبل وہ اپنے ارادہ صدار قائم کرے۔ تاکہ وہ کسی قسم کے نقصان یا گزند سے محفوظ رہے۔ صدار قائم کرنے کے چند مستند طریقے نقل کیے جاتے ہیں۔ صاحب عمل ان میں سے کوئی طریقہ اپن سکتا ہے۔

نقل ذیل کا صدار ہر عمل کے کام آتا ہے ایک چلہ میں چالیس ہزار مرتبہ یا پچاس ہزار مرتبہ اور پچھلی کے گوشت سے پرہیز کریں۔ جس وقت کسی عمل کی زکوٰۃ کے لئے بیٹھا جائے تو چاروں طرف سے صدار کریں۔ زکوٰۃ ادا کرنے کے بعد روز ایک مرتبہ چار کراپے اوپر صبح کی نماز کے بعد دم کر لیا کریں۔ ہر بلا سے محفوظ رہیں گے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم O پیش محمد پس علی دست و راست امام حسن دست چپ امام حسین کلید داؤد و قفل سلیمان پیغمبر مکیان پاک ذات۔

لا اله الا الله محمد رسول الله يا حافظ يا حفيظ يا ناصر
يا نصير يا رقيب يا وكيل يا الله يا الله يا عليفا عليفا
خالفا مخلوقا كافعا شافعا مرتضى بحق يا بدوح و نزل
من القرآن ما هو شفاء و رحمة للمؤمنين لا
للمسلمين و خلائق و زعومة و روليه و رجال الغيوب بحق
محمد مصطفى صلى الله عليه وسلم كهلا كهلا ارحم
ارحم ترحم عندتم عقدتم كوسلما بن داود شيم السلام بد شو
بد شو بد شو

(ii) درود و صلوة گھونا کا حصار ہزاروں قسم کے حصادات سے بہتر ہے۔ جب کوئی
دعوت چلے یا تکلیف شروع کریں تو انکس مرتبہ پڑھ کر اپنے اور گروہ کو دم کریں اور
تکلیف ختم کرنے کے بعد گیارہ مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ یہ حصار بھی سب اور دعا
بھی۔ زکوٰۃ ادا کرنے پر اس درود شریف کے موکل عامل محافظ ہو سکے۔ درود
شریف یہ ہے۔

اعوذ بالله من الشطين الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم صلى على سيدنا ومولانا محمد وعلى آل سيدنا
ومولانا محمد صلوة تنجيننا بها من جميع الاهوال
والاوقات وتفضي لنا بها جميع الحاجات وتطهرنا بها من
جميع السيئات وتبليغنا بها اقصى القايات من جميع
الغيبات في الحيوية وبعد السمات انك على كل شئ
قدير۔

اس کے بعد چاروں قل پڑھیں۔ کامل طہارت کا خیال رکھیں چالیس دنوں
تک روزانہ ایک ہزار مرتبہ پڑھنے سے اس کی پوری زکوٰۃ ہو جائے گی۔
کوئی عمل عزیمت چلے یا اس کی زکوٰۃ ادا کرے اور حضرات کرنے سے پہلے

(iii)

رات یا گیارہ مرتبہ اس حصار کو پڑھ کر دم کر لیا کریں۔ محفوظ رہیں گے۔
حصار یہ ہے۔ ایو سامیو بحرمت محمد ابن عبد الله عليه وسلم
بالله بالله

سفید دھتے والی چھری لے کر قفل کرنے سے پہلے اس پر گیارہ مرتبہ پڑھ کر
اس چھری سے اپنے اور گروہ کو گھیر کھینچ لیں۔

(iv) اکثر قدیم بزرگ اس مشہور و معروف اس حصار کو اپنے قفل میں رکھتے ہیں۔

ماضیات کے وقت اور زکوٰۃ ادا کرتے وقت اس کو پڑھتے ہیں۔ پہلے چاروں
قل پڑھیں۔ اس کے بعد آیت شریف امن الرسول بعد انزل الیہ من
ربہ و المؤمنون۔ الخ پڑھیں۔ اور پھر اپنے ہر چہار طرف دم کر کے قفل
کریں۔ اگر یہ سب کچھ پڑھ کر آسیب زدہ کے سر پر دم کر دیا جائے تو آسیب
ماضی ہوگا۔ اور پھر عامل کی اجازت کے حصار سے باہر نہ جائے گا۔

0 اس حصار کو جلائی قفل کرنے سے قبل پڑھ کر انقیوں سے اپنے چاروں طرف
گھیر کھینچ لیں اکسیر ہے۔

اللہ حصار من محمد ﷺ من ہمیش محمد ﷺ من
ہشت بر علی نعت راست حسن نعت چپ حسین بحق
لا اله الا الله محمد رسول الله ﷺ

ایک اور بات جو بتانا نہایت ضروری ہے کہ ایک چلہ سے مراد کسی قفل کا متواتر
چلنا ہوتا ہے یا نہ ہوتا ہے۔ ہر قفل خصوصاً لوری قفل کے دوران پائیزہ بدن۔ پائیزہ لباس
اور پائیزہ خیالات کے ساتھ بغیر کسی خلل کے تہائی میں خاموشی کے ساتھ قفل کی منہایت
سے عزیمت پڑھ کر شروع کرتا چاہئے۔ قفل کرتے وقت تمام تر توجہ اس عمل پر مرکوز رہنی
چاہئے۔ اگر ذرا خیال بٹم لے یا کوئی ذرا محسوس ہو تو اسے فوری طور پر بھٹک کر عمل میں
جھک جائے۔ قفل کو بھی اور حصار کو بھی ہمیشہ مقررہ مدت میں عمل کی مقررہ تعداد پوری

کریں۔ عملیات کی نوعیت اور سماعتوں کا خیال رکھنے کے علاوہ مطلب و مقصد کا کلی تصور اپنے سامنے رکھیں۔ آپ کا عمل یقیناً سیدھا ہوگا اور آپ کی جائز مراد برآئے گی۔

یہ بات بتانا بھی ضروری ہے کہ تمام مشکلات کا واحد حل قلوب دل سے نماز اور کرنے میں ہے۔ اگر مشکلات کا سامنا ہو تو قلوب دل سے نماز اور کرنے کے دعا مانگیں مشکلات کے بادل چھٹ جائیں گے۔ اپنے ہاتھوں سے خیرات دیتے رہیں کیونکہ خیرات غیر متوقع نقصانات سے محفوظ رکھتی ہے اور رات کو سوتے وقت سورۃ فلق و سورۃ ناس تلاوت کر کے ہاتھوں پر دم کر کے اپنے تمام جسم پر ضرور پھریں۔ آپ چاہو سے ہمیشہ محفوظ رہیں گے۔ اور سب سے بڑی بات یہ کہ کسی غریب کی بددعا سے بچو۔ میں نصیحت کے طور پر شری رام کے چنا بادشاہ و سرگھ جو عظیم سلطنت کو شل کا عظیم فرمانروا اور اندر اور کبیر جیسی ہستیوں کا ہم پلہ سمجھا جاتا تھا کی کہانی بیان کرتا ہوں جو ہندوؤں کی معتبر کتاب رامائن میں درج ہے۔ وہ کہتا ہے "میں جوانی میں آواز سن کر تیرے نکالنے لگانے کا بہت ماہر تھا۔ میں اپنی اس مہارت کا امتحان لینے کے لئے دریا پر کسی جنگی جانور کے آنے کا انتظار کر رہا تھا کہ مجھے ایسی آواز سنائی دی جیسے ہاتھی پانی پی رہا ہو۔ میں نے اسی سمت تیر چھوڑا، لیکن میں اُس وقت کانپ اٹھا جب چیخ کے ساتھ درد بھری انسانی آواز آئی "اب میرے بوڑھے اندھے ماں باپ کا کیا بنے گا جن کی دیکھ بھال کرے والا کوئی نہیں"۔ میں اُس زخمی شخص کے پاس پہنچا وہ ایک نوجوان سنیا سی تھا جو خون سے لٹ پٹ تھا۔ اُس نے میری طرف دیکھا اور کہا "میرے پیارے بوڑھے والدین آشرم میں نظر بیٹھے یہ سمجھ رہے ہیں کہ میں اپنا گھڑا بھر کر واپس آنے والا ہوں تو نے مجھے کیوں بلایا ہائے خدا میرے تمام تپ اور عبادت بیکار گئی"۔ میں خوف سے کانپتا ہوا اُس کے بوڑھے اندھے والدین کے پاس پہنچا بوڑھے والد نے قدموں کی چاپ سن کر کہا "میرے بیٹے اتنی دیر کیوں لگا دی" میں نے کانپتے ہوئے تمام واقعہ سنا دیا اور اپنا تعارف بھی کر دیا۔ بوڑھے والدین بیٹے کی موت کا خوفناک قصہ سن کر پتھر گئے اور بے نور آنکھوں سے آنسو

پاتے ہوئے انہوں نے مجھے بددعا دی "تم نے ہمیں جو عظیم دکھ دیا ہے وقت آنے پر خود بھی ایک شکار ہو گے تم اپنے بیٹے کی جدائی کے دکھ سے مرو گے" اور ہندوؤں کی کتاب رامائن اس بات کی گواہ ہے کہ یہ عظیم بادشاہ اپنے بیٹے رام کی جدائی کے صدمے میں مبتلا رہتے رہتے مر گیا۔

میں قارئین سے درخواست کروں گا کہ وہ شیطان اور جادوگروں کے خوف سے ہانکی نہ گھبرائیں بلکہ اس آیت کا مسلسل ورد کرتے رہیں۔ ہر طرح کا سحر دور ہونے لگے۔

ان ربکم اللہ الذی خلق السموات والارض فی ستة ایام
ثم استوی علی العرش یغشی اللیل النہار یطلبہ حیثا
والشمس والنجم والنجوم مسخرات بأمرہ الا لہ الخلق
والامرتبارک اللہ رب العالمین ادعوا ربکم تضرعاً وخفیۃ
انہ لا یحب المعتبیین ولا تغدوا فی الارض بعد اصلاحہا
وادعوه خوفاً وطمعاً ان رحمۃ اللہ قریب من المحسنین
آخر میں فقیر کا یہ قصہ بھی قبول کریں۔

یہ عمل چاند گرہن کے وقت کیا جاتا ہے انشاء اللہ جو اسباب کریں گے کافی نفع پائیں گے پہلے یہ سامان دن میں حاصل کریں۔ ورق طلا (سونے کے ورق) ۱۱ عدد لیں تھوڑا سا زعفران چس کر لکھنے کے لئے روشنائی بنائیں ٹکڑی کا نپا کلمہ بنا کر رکھیں اور خوشبو کے لئے برادہ صندل، سرخ پارچہ رکھیں جس وقت تمام چاند سیاہ ہو جائے تو باد و موسات مرتبہ درود شریف پڑھ کر پھر بسم اللہ شریف پڑھ کر کاغذ کے ایک طرف یہ نقش تحریر کریں اور اس کی پشت (یعنی دوسری طرف) اپنا نام مع والد کے لکھ کر آخر میں یہ جملہ زیادہ کریں۔

یلعزیز اعزذنی بعزتك یا ذوالجلال والاکرام۔

پھر اس نقش کو سونے کے دونوں ورقوں کے درمیان رکھ کر تعویذ بنالیں ورقوں کی حفاظت کے لئے اور ہار یک کاغذ نیچے اوپر لگائیں اور سرخ رنگی کپڑے میں لپیٹ کر اپنے بازو پر باندھیں یا نگے میں پہن لیں کوئی جگہ معین نہیں آپ کے پاس رہے یہ نقش فحشاء ہے خدا چاہے تو تفسیر عام ہوگی ہر شخص عزت کرے گا۔ ترقی ہوگی اور بے شمار اس سے نفع پہنچے گا۔

سلام تو لا من رب رحیم	سلام علی المرتضیٰ	سلام علی و آلہ
سلام علی نوح فی العالمین	سلام علی موسیٰ ہارون	سلام علی ابراہیم
سلام علی حجتی مظہر انجیر	سلام علیکم فاوخلو ما خالہ بن	ہمین ہمین ہمین ہمین ہمین آمین

سید تنویر حسین شاہ

جادو کی تاریخ

ہندو مت میں پہلے ارواحیت اور پھر توہم کے باعث جادو کا اضافہ ہوا۔ ہل کے مطابق پہلے پہل نیند، خواب، موت اور حوادث کے باعث انسانی ذہن پر روح کا تصور ہاگزین ہوا جو بعد ازاں بھوت یا ہزارو یا چلتی پھرتی لطیف کا یا میں بدل گیا۔ اور ان دور میں انسانوں کے دلوں میں اپنے مرے ہوئے آباء اجداد، سرداروں، جانوروں، پتھروں اور دیوی دیوتاؤں کا خوف جاگزین رہا جو اب تک قائم ہے۔

زمانہ قدیم میں علم سحر کا عام رواج تھا بلکہ کلدانیوں، سریانیوں اور قبطیوں کو پہلا زمانہ کمال حاصل تھا پھر یونانیوں اور پارسیوں نے ان قوموں سے یہ علم سیکھا۔ کلدانیوں کے جادو، ہر خے اور نمرود کے زمانے میں بابل شہر میں انہوں نے جو قسم کے ایسے ابدست قسم چار کیے جو عقل و فہم سے بالاتر تھے۔ اہل بابل ہاروت اور ماروت کی تعلیم کے مطابق تفسیر روحانیت طویہ، سفلیہ اور ہسمانیہ جبکہ اہل یونان تفسیر روحانیت علویہ پر اتکا کرتے تھے۔

مورخین نے اس فن کو مختلف ادوار میں تقسیم کیا ہے ان میں سے اس کے ابتدائی مراحل کا ذکر اوراق تاریخ میں نہیں ہے۔ یہ زمانہ کئی ہزار سال قبل از مسیح کا خیال کیا جاتا ہے۔ اس دور کے بارے میں اتنا پتہ ملتا ہے کہ یونانی ماہرین فن کو اس فن میں کمال حاصل تھا اور وہ انسان کی جملہ ضروریات و مشکلات کا حل اسی طاقت کے ذریعے تلاش کرتے تھے۔ دوسرے دور کا ذخیرہ بھی بہت کم ملتا ہے۔ تیسرے دور میں جو معلومات حاصل ہوئی ہیں ان کے مطابق اس دور میں طلسمات کا بہت زور تھا۔ اس عہد میں کالدو

سریاں اور شاہان ایران نے اس فن کی سرپرستی کی جس سے اس فن میں بہت زیادہ ترقی ہوئی۔ یہ دور تین سو سال قبل از مسیح کا تھا۔ چوتھے دور میں یونانوں کے بعد عربوں کی کوشش سے اس فن کو نئی زندگی حاصل ہوئی۔ اس دور میں عربوں نے اس فن کی کتابیں اور کمال و ماہر ہستیاں جمع کیں اور فلکیاتی علوم و فنون کی ترقی کے لئے اوراق اختیار کئے۔



سحر اسود (کالا جادو)

ہندو تاریخ کے اعتبار سے سحر کی ابتدا ایران سے ہوئی اور پھر یہ علم ایران سے ہندوستان و عرب میں پھیلا۔ ایران میں ایک قوم مکھی تھی۔ یہ لوگ نسلان برہمن مذہب پرست اور سحر کے پانی تھے۔ ان کے سحر کو سنسکرت میں "مائی نگ" کہا گیا جس کے معنی ہیں "مکھی کا علم" مشہور روایت ہے کہ سری کرشن کا چچا سام جب ہندوستان میں بیمار ہوا تو انہیں سنگ قوم کے چند لوگ بلائے گئے جنہوں نے سام سے سورج کی پرستش کر لی جس سے سام تندرست ہو گیا۔ اس نے اپنی صحت کی خوشی میں مکان میں سورج کا ایک مندر بنایا اور ان لوگوں کو پجاری مقرر کیا اور مقامی باشندوں کے انکار کی بناء پر ان کے اپنے خاندان میں بپا کر دئے اور اس طرح ان کی نسل ہندوستان کے مختلف علاقوں میں پھیل گئیں۔ ازمیر اور رانپور کے علاقوں میں یہ قوم اب تک پائی آتی ہیں اور اس قوم کو اب بھک اور بھوک کے ناموں سے پکارا جاتا ہے۔ ہندوستان کے لوگوں نے جادو کا علم ان لوگوں سے سیکھا۔

قدیم ہندوستان میں بھی اہل ہاتھ کی طرح تسخیر روحانیت طویہ سطلیہ اور ہمارے کاروان تھا۔ یہ تمام سحر روحانیت سے متعلق تھا جو یقیناً بہت مشکل ہے۔ لہذا اہل ہندوستان نے سحر کی نسل اور آسمان قسم کو دریافت کرتے ہوئے جن و شیاطین کی تسخیر کے طریقات کو دریافت کیا جو ان کی مقدس کتابوں میں جگہ جگہ بکھرے پڑے ہیں۔ اس قسم کے کریم جھوٹی "ہنومان" "کالی" "بھیروی" "لونا چھاری" اور مختلف دیوی دیوتاؤں کی دیباچیاں مسکران کے جائے وقوعہ پر خوشبو جلا کر دھونی دے کر بیٹھ چڑھا کر کام لیا جاتا ہے یا پھر کام شیاطین پڑھ کر قومی الہیت اشخاص کی روجوں کو تالچ کر لیا جاتا ہے۔



Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note related to the illustration.

ہندو مذہب تقریباً چار ہزار سال پرانا اور تاریخی طور پر قدیم ترین مذہب ہے۔
 برہمن شیوا اور وشنو تین قدما سے جانتے ہیں۔ تری مورتی جس میں تین خداؤں کا تصور
 ہے۔ ان کا بنیادی عقیدہ ہے ان میں سے ایک کائنات کا خالق دوسرا بقاء اور تیسرا تباہی و
 بربادی کا۔ اور مانا جاتا ہے۔ ان کے عقیدہ کے مطابق وشنو۔ پیلو کا حامل ہے اور
 اسے برہمن کے نام سے بھی پکارا جاتا ہے۔ بڑے بڑے مسلمان وشنو کے اوتار ہیں رام
 کرشن بھی وشنو کے اوتاروں میں سے ہیں۔ جنہیں کسی بھی شکل میں پوجا جاتا ہے۔
 رام کے مطابق انہیں بھی رام نے جسے رہانے اس کی خواہش پر زبردست طاقت
 رکھ کر بھی جاوٹی ہتھیاروں پر حملہ کر کے بے بس کر دیا تھا۔ لیکن گروا کے آتے ہی
 بسوں میں بچست تمام جاوٹی تیر فوراً غائب ہو گئے اور ان کے زخم بھر گئے۔ جاوٹی اثر
 ختم ہو جانے پر شری رام نے مسخر پڑھ کر برہمن اسٹر پیٹکا جو رام کے سینے میں بچست
 ہو گیا جہاں اس کے ناقابل شکست ہونے کا راز دفن تھا۔ رام کی حرم کی عورتوں نے کہا
 "ایمانوں کے بادشاہ اندر بھی تمہارے غصے سے ڈرتا تھا رشی اور گنہگار تمہیں دیکھتے ہی
 ہلاک جاتے تھے اور اب محض ایک انسان نے تمہیں مار دیا۔"

وشنو اور شیوا کی طرح دیوی ماں کی پوجا بھی ہندو مت کا ایک اہم ترین قدیم
 تصور ہے۔ دیوی ماں بہت سی شکلیں اختیار کر سکتی ہیں۔ لکشمی دیوی کو وشنو کی بیوی مانا جاتا
 ہے۔ دیویوں کی تعداد بے شمار ہے بالخصوص ہندوستان کے جنوبی حصوں میں دیویوں کی
 پوجا کو ترجیح دی جاتی ہے۔ کئی بار دیویوں کو ایک دیوی میں مدغم کر دیا جاتا ہے جسے مہا
 ایشا کہا جاتا ہے۔

ہندو مذہب میں دیوتاؤں کی نامعلوم شکلوں کو مورتیوں کا روپ دیا جاتا ہے
 ان مورتیوں کو دیوتاؤں کا نگہ اور اس کی طاقت کی موجودگی تصور کرتے ہوئے اس
 شخص کے ساتھ دیوتا کی قوت اور روح اس مورتی میں موجود ہے پوجا کرتے ہیں۔ اس
 لیے مورتی کے چپ کے وقت بھی اس دیوتا کی مورتی کو سامنے رکھا جاتا ہے جس کا مسخر

تمام زمانوں میں جو کچھ ہے۔ اوم کا پرکاش ہے۔ جو لوگ اوم کا چپ کرتے ہیں ان کے دل بے خوف، قدرت کے رازوں کے ہمراز ہو جاتے ہیں انہیں انشور کا درشن ملتا ہے اور ہمیشہ کے لیے مکتی کے پد کو حاصل کیا جاسکتا ہے۔ جو لوگ باقاعدگی سے آدھ گھنٹہ صبح اور آدھ گھنٹہ شام کو سوتے وقت اوم کا چپ کرتے ہیں وہ تکلیفوں اور غموں سے نہایت پاستے ہیں۔ دنیا میں عزت و وقار حاصل کرتے ہیں۔ ان کے دل میں دنیاوی کلکشن قسم ہو جاتی ہے اور جو کوئی محض انشور کی محبت کے لیے اوم کا چپ کرتے ہیں وہ ایک دن انشور کے قدموں میں ہوتے ہیں۔

ہندو دھرم میں بے شمار شکتی دیویاں ہیں ان کو سدھ کرنے کے لئے اوم کا جپ بڑا موثر مانا جاتا ہے اور یہ منتر انتہائی کارگر ہیں۔

۱۔ اوم حریک ایہ مارتی بھید اوم سواہا کرشنا

۲۔ اوم کلینگ وئی اوم سواہا کرشنا

۳۔ اوم ومار دیوتا شکتی حریک سواہا

گائتری منتر:

یہ وید منتر ہے۔ ہندوستان میں منتر کو زندگی کا سب سے بڑا اور بید تسلیم کیا گیا ہے چونکہ اس منتر کے ذریعے ہر قسم کی سدھی حاصل کی جاسکتی ہے لہذا اس منتر کا روزانہ چپ کرنا نہایت مستحسن قرار دیا گیا ہے۔

ویدوں میں مذکور ہے کہ اس منتر کو سدھ کرنے سے عامل میں اس قدر قوت پیدا ہو جاتی ہے کہ اس کا کہا ہوا ہر لفظ پتھر پر لکیر ہوتا ہے۔ اس کے مسلسل چپ سے انشور بھگوان کا درشن کیا جاسکتا ہے۔ کسی بھی دیوتا کی پوجا سے قبل اس کا چپ ضروری ہے۔ ہندوؤں کے عقیدہ کے مطابق گائتری منتر سب منتروں سے پراچین ہے۔ برہما جی کو آکاش پانی سے یہ منتر پراپت ہوا تھا۔ اس کا چپ کر کے ان کو سرشتی رچنا

رنے کی شکتی پراپت ہوتی ہے۔ گائتری کے چار چروں کے دیا گیا سر وہ پربت تاجی نے چاہوں گھوں سے چار دیدوں کی رچنا کی تھی۔ اسی لیے گائتری کو وید مانا جکتے ہیں۔ گائتری سب سے سر۔ شتھ اور اوقم منتر ہے جو کام دنیا میں کسی منتر سے نہیں ہو سکتا وہ گائتری سے ضرور ہو سکتا ہے۔ اس کے کرنے میں کوئی ترویج رہ جائے تو کسی طرح کا نقصان نہیں ہوتا ہے۔ سب دھرم گرنہوں میں گائتری کا ذکر ہے۔

اس منتر کے پڑھنے سے نہ صرف ہر قسم کے بھوت پریت، پشانی، راکشس ہلاک جاتے ہیں بلکہ عاداتی طور پر مرنے والوں کو مکتی بھی حاصل ہو جاتی ہے۔ گائتری منتر کا چپ کرنے والے پر کسی قسم کے چارو یا جنتز منتر کا اثر نہیں ہوتا بلکہ اس منتر کا مال آسپ زدہ لوگوں کو شفا یاب بھی کر سکتا ہے۔

مال گائتری منتر کے ذریعہ پراپا نام بھی کرتے ہیں جس سے وہ زندگی بھر نہایت طاقتور رہتا ہے۔ ہر ایک سے ہر ایک مسائل کو بھی بخوبی حاصل کر سکتا ہے اور مشکل سے مشکل الفاظ کا مطلب بھی فوراً یاد دیتا ہے۔

دھکی نور وئی روپ موش کا کارن گائتری منتر مانا گیا ہے۔ منتر گائتری سب ویدوں کا سار ہے۔ سب گائتری منتر کا اور کار بہت سپت اکثر وں کا اپارن کرتے ہیں لنگ میں اوم کار اور گائتری ہی مکتی دینے والے ہیں۔

گائتری ویدوں کی مانتا ہے اور گناہوں اور پاپوں کی مٹا کرنے والی ہے۔ اس منتر کو روزانہ صرف تین بار پڑھنے سے ہی کلیان اور مکتی حاصل ہوتی ہے۔ اس کے بہت سے تندرستی، طوبی صورتی، مضبوطی، جیون شکتی اور چہرہ پر چاہ و جلال (برہم تیج) پیدا ہو جاتا ہے۔

گائتری چپ سے آنھوں طرح کی سدھیاں پراپت ہوتی ہیں۔ باقاعدہ چپ کرتے رہنے سے آدمی جنم مرن کے بندھن سے بھی چھوٹ جاتا ہے اور من نیک کاموں کی طرف راغب ہوتا ہے۔ جب من کا دھیان چپ کرتے کرتے گائتری کی

شکل بصورت کی طرف لگ جائے تو اس کو سٹکار کہتے ہیں۔ چپ کرتے کرتے وہ سٹکار آہستہ آہستہ طاقت کو حاصل کرتے جاتے ہیں جس دیوتا کی پرستش یعنی چپ کیا جاتا ہے۔ چپ کرنے والے اور خواہش رکھنے والا گائیتری دیوی سے یہ پرستش کرتا ہے "اے ماتا اگیاں دشت بدھی اور پاہوں کے کارن میں نے جو شریر و سارن کیا ہے۔ آپ مجھے اس کا سدھ رکھنے کے لئے پوتر بدھی دیجئے اور مجھے روشنی دیجئے جس کے کارن میں اپنے آپ کو اپنی خاصیت کو پہچان سکوں اور اپنے جیون کو مکمل بناؤں۔" اس کو برہم گائیتری منتر بھی کہتے ہیں۔

سایر منتر

سر زمین ہند میں غیر مہذب قوموں میں پیدا ہونے والے عامل بزرگوں نے جو منتر اپنی ضرورتوں کے لئے بنائے ان کو سایر منتروں کے نام سے جانا جاتا ہے۔ یہ منتر بہت ہی آسان زبان میں ہوتے ہیں۔ ان کا کوئی مطلب نہیں ہوتا۔ اور نہ ہی یہ علمی طریقہ سے بنے ہیں۔ ہندوؤں کے نزدیک ان منتروں کے خانی بھگوان شیدھ شکر ہیں لیکن سایر منتر کی بنیاد چھند و ناتھ اور گورکھ ناتھ جیسے عامل کمال بزرگوں نے کمرات میں بیٹنے والی سایر متی نامی مٹی کے آس پاس ڈالی جہاں پر ہر کول اور کرمات نام کی تھائی قومیں آباد تھیں۔

ان منتروں کے پیچھے کسی نہ کسی دیوی دیوتا کی خفیہ طاقت ہوتی ہے جو ان عملوں کو عمل میں لاتے ہیں۔ ان گڑھ منتروں کے دیوتا ہنومان، بھیمروں، کاجی اور کال بزرگوں کی شکل میں گورکھ ناتھ، سلیمان جیسے بزرگ ہیں۔ کئی منتروں میں ان کا نام دیا جاتا ہے اور کئی منتروں میں گورو کے نام سے کام چل رہا ہے۔ ان منتروں کے آثار میں لگائے جانے والے لفظ شبد، سانچا، پنڈ، کانچا پھر منتر اشیر و وادھ بہت ہی معمولی ہیں جن کا مطلب ہوتا ہے کہ یہ لفظ سچا ہے ختم نہیں ہوتا اور یہ جسم ختم ہونے والی ہے

یہ منتر بھگوان کے لفظ ہو اور بھگوان کے علم سے ظاہر ہو جاؤ۔ ان منتروں میں اس کام سے متعلق دیوی دیوتا کو سخت قسم دی جاتی ہے جس کو ان کی کہتے ہیں۔

سایر منتروں میں سٹکرت، ہندی، پنجابی، اردو، لیام، سکوا، گہرانی، تامل اور بھال، پیر و نہانوں کے لفظ ملتے ہیں۔ لیکن ہندی بھارت کی عام زبان ہے اس لیے لہذا سائر منتر ہندی یا اردو یا ڈی زبان میں بنے ہوئے ہیں۔ اور عام استعمال میں آتے ہیں۔ ان سائر منتروں میں عقیدت کے طور پر قسم کا اثر ہوتا ہے۔ منتروں میں جن دیوی دیوتاؤں کا نام کمال بزرگوں کی قسم دلائی جاتی ہے۔

اور (مہذب) یا انسانی کے نام کے ملت سائر منتروں سے متعلق نہیں ہوتے۔ یہ آتما کی سادھنا کرتے ہیں۔ وہ کالی، بھیرو، وینال، ویرو کے چھادی ہوتے ہیں اس لیے ان کو جنگ یا شمشان گھاٹ میں رہتے ہیں اور ان کو قند و بھوت پرست ان کے نام دیں کرتے ہیں۔ وہ جنگوں اور شمشان گھاٹوں میں رو کر اپنے تالی بھوت پرستوں کے قند و بھوتی اور پالت کی برہمن کی بیج حاصل کر لیتے ہیں۔ اس علم میں پاک و ناپاک چیز کی کوئی تفریق نہیں ہوتی۔

منتر جاپ

ہندو دھرم میں علم سر کے آٹھ مقامات ہیں۔ پہلا مقام ہم ہے جس کے معنی ٹھکانے کے ہیں کیونکہ خیالات کی تشویش پر اگندگی خاطر کا باعث ہے۔ دوسرا مقام ہم یعنی جیواوقات کے ساتھ ہر کام کیا جاتا ہے۔ یہ روح کی قوتوں کو حاصل کرنے والے عمل کے لئے لازم ہے کہ وہ منضبط کرے اور کھانا، پینا، الٹھا، بیٹھنا، چلنا، پھرنا اور ہر ایک کی مقرر متعین ہو۔ پیشاب، پاخانہ اپنے اپنے وقت پر ہونا چاہیے تاکہ صحت میں خلل نہ آئے۔ غذا قبیل اور سر بیج انھنم ہو اور بتدریج غذا کو کم کرتے ہوئے بالکل ترک

۱۔ یہاں تک کہ اس میں کوئی شک و شبہ نہ رہے۔
 ۲۔ یہاں تک کہ اس میں کوئی شک و شبہ نہ رہے۔
 ۳۔ یہاں تک کہ اس میں کوئی شک و شبہ نہ رہے۔
 ۴۔ یہاں تک کہ اس میں کوئی شک و شبہ نہ رہے۔
 ۵۔ یہاں تک کہ اس میں کوئی شک و شبہ نہ رہے۔
 ۶۔ یہاں تک کہ اس میں کوئی شک و شبہ نہ رہے۔
 ۷۔ یہاں تک کہ اس میں کوئی شک و شبہ نہ رہے۔
 ۸۔ یہاں تک کہ اس میں کوئی شک و شبہ نہ رہے۔
 ۹۔ یہاں تک کہ اس میں کوئی شک و شبہ نہ رہے۔
 ۱۰۔ یہاں تک کہ اس میں کوئی شک و شبہ نہ رہے۔

۱۔ یہ کہ جس نے اسے دیکھا ہے۔
 ۲۔ یہ کہ جس نے اسے چھوا ہے۔
 ۳۔ یہ کہ جس نے اسے چمکا ہے۔
 ۴۔ یہ کہ جس نے اسے چوسا ہے۔
 ۵۔ یہ کہ جس نے اسے چھوٹا ہے۔
 ۶۔ یہ کہ جس نے اسے چھوڑا ہے۔
 ۷۔ یہ کہ جس نے اسے چھوڑا ہے۔
 ۸۔ یہ کہ جس نے اسے چھوڑا ہے۔
 ۹۔ یہ کہ جس نے اسے چھوڑا ہے۔
 ۱۰۔ یہ کہ جس نے اسے چھوڑا ہے۔

[illegible]

۱۔ ب کی طرف منہ کر کے ایک ایسے آسن پر بیٹھ جائیں جس
 سے ہاتھ ایک فٹ مرتب چوڑی چوڑا ہونا چاہیے۔ چوڑے کے دونوں طرف پانی
 کے ٹکڑے رکھیں۔ ۲۔ دوا پر سے سرخ 'میز' سیاہ 'زرد و سندور کے رنگوں سے بجا کر
 'نارنگی' رنگ کی چادری 'دول' مولی 'پھول' دھوپ و چراغ سے پوچھا
 جائے۔ ۳۔ درمیان والی 'توں' میں لکڑی رکھ کر کاجور سے 'توں' میں در
 'توں' پر بیٹھ کر دوا جس میں گھی ہو رکھ کر منتر پڑھیں۔ جب منہ شتم ہو جائے تو

[illegible]

قدیم علاج روحانیات و نباتات کے مختلف مرض میں روحانی و اجائی کے علاج کے ساتھ ساتھ یہ قوت برقی کے علاج میں بھی پائی جاتی ہے۔ اس میں عامل عمل روحانی کی برکت سے اپنی تمام تر جسمانی قوتوں کے تصور قی اور ان کے یہ قوت برقی کو پیدا کر کے محض مریض کے مرض کے تصور اور مقام مرض پر نظر ڈالتے ہیں اور اس سے ہی مرض کو دور کر سکتے ہیں۔ اس طریقہ میں عامل کی قوت بصارت میں ایک آہستہ آہستہ قوت کا اضافہ ہوتا ہے جس سے پہلے میں سب مرض سے مریض کو سکون و آرام ہو جاتا ہے۔ اس عمل برقی و روحانی سے مریض کو آہستہ آہستہ خواب، مراقبہ، تشنگی، مانگی، صبر، پاکیزگی اور غصہ و انا کے علاوہ ہر قسم کے مسخریا، بوڑوں کے درد، فالج و استرخا، مستورات کی پوشیدہ پیچیدہ بیماریاں، بچوں کے لاعلاج امراض اور آسمانی و سحری اثرات سے دماغی طور پر پریشان لوگوں کا کامیاب علاج کیا جاسکتا ہے۔

جے۔
 سب امراض کے لئے پہلے اس عمل کی روشنی، اس کے لئے ہے۔

یہ سب باتیں ہیں جو کہ ہم نے اس کتاب میں بیان کی ہیں۔ یہ سب باتیں ہیں جو کہ ہم نے اس کتاب میں بیان کی ہیں۔ یہ سب باتیں ہیں جو کہ ہم نے اس کتاب میں بیان کی ہیں۔

ألم ير أن الذي ربك كيف مدّاهل ولوشاء لجعله سلطام
جعلنا الشمس عليه ذليلاً ۝ ثُمَّ قَبَضْنَاهُ إِلَيْنَا قَبْضًا

تصغير

[illegible]

[illegible]

نقوش تیار کرنے کے ضوابط

مکتوبات - قسط محمدی آیات قادر یا جانے اور بے شک
پیچھے تے ہیں۔

تعویذات کی زکوٰۃ کا طریقہ

(۱) ہر روز چیتا نہیں مرتب چیتا لیس دونوں ایک نقشہ ہوتا ہے۔

(۲) پانچویں باب : حیوانات و نباتات کے راجح مائیکرو اسیکس

۱. در این کتاب که در مورد
 ۲. تاریخ و جغرافیه است
 ۳. به شرح و تفصیل آمده است
 ۴. که در این کتاب به شرح و تفصیل آمده است
 ۵. که در این کتاب به شرح و تفصیل آمده است

تعمد کائنات میں

(۳) آتش نفوس کا موکل عزرائیل۔ ہانی ہاجہ میں۔

۱۔ تسمیعِ حقانی : وہ طاعت ہے جسے اللہ تعالیٰ نے
۲۔ اور اللہ تعالیٰ نے اسے سچا اور حق قرار دیا ہے۔
۳۔ اس طاعت میں کوئی شک و شبہ نہیں رہتا۔
۴۔ اس طاعت میں کوئی غلطی نہیں ہوتی۔
۵۔ اس طاعت میں کوئی کمزوری نہیں ہوتی۔
۶۔ اس طاعت میں کوئی کوتاہی نہیں ہوتی۔
۷۔ اس طاعت میں کوئی غفلت نہیں ہوتی۔
۸۔ اس طاعت میں کوئی غیبت نہیں ہوتی۔
۹۔ اس طاعت میں کوئی غیبت نہیں ہوتی۔
۱۰۔ اس طاعت میں کوئی غیبت نہیں ہوتی۔

تعمیرات کی شکاں

ہاں ہاں سے کہ وہ شکل جن میں بطریق کامل ناقص فرد اور
معدوم ہے اسے صلیب، چتر، مربع، مثلث، بیضی، ذیلی، معدوم دل اور معدوم طبعی سے
میں تقسیم کیا گیا ہے۔ یہ شکل کامل اور شکل ناقص میں کیا فرق ہے اور
تفاوت؟ مثلاً صلیب و مربع و مثلث و بیضی میں کتنی خصوصیات ہوتی ہیں۔

...تجربہ ہیں۔ عہد کامل اور عہد ناقص۔

فیضانِ ہدایت سے جس میں کوئی شغل و ریح نہ ہو۔

یہاں وقت سے جس سے کوئی دوسری شکل پیدا نہ ہو۔

تیسرا درخت حقیقی درخت درخت میں ایک حقیقت ہوتی ہے۔

نہایت

نفس میں مثلث اور مسدس درجے جو دو جنہ خاصہ سے ملحق

وہاں سے آکر اپنے گھر پہنچا۔

چند سستوں کی حالت میں

سید محمد علی حسینی

میں نے ان کو دیکھا تھا کہ وہ ایک ایک گھر میں جا کر بیٹھ جاتے تھے۔

میں نے یہ سب کچھ دیکھ کر ہنس دیا اور

پایب را بدو یاد کند و هر دو در هر روز برآمد بگویند

پیش سے بدھوں، (۱۰) مربع سے ۱۷، جس سے ۲۶ اور

اساتے جمالی

اللہ تعالیٰ کے ۱۹۹۹ سال میں سے ۱۹۹۵ سال میں ۱۰۰ فی صد اور مہربانی
ہیں تفصیل اس طرح ہے۔

یا رحمان، یا رحیم، یا سلام، یا مومن، یا مہمس، یا وہاب،
یا رزاق، یافتاح، یا ماری، یا عظام، یا باسط، یا معز،
یا لطیف، یا غفور، یا شکور، یا حصط، یا کریم، یا واسع،
یا حکیم، یا حکیم، یا نور، یا کفیل، یا ولی، یا معی،
یا معطی، یاافع، یا رشید، یا معی، یا حی، یا قیوم،
یا ماجد، یا صمد، یا مر، یا تواب، یا معز، یا رزاق، یا نور،
یا ہادی، یا باقی، یا صبور، یا واجد، یا کبیل، یا احد،
یا معیم، یا صابر

[illegible]

پڑے جاتے ہیں۔
 الفت و محبت کے باوجود بیاندوچ بالصف میں سے نہیں
 رہا۔ ۱۵۰۰ پڑا۔ انہی محبت کے ساتھ کہ حفظ و سلام پہلے
 ماسی یا کریم یا حضور یا عادی میں سے ہی یہ ۱۵۰۰ پڑا۔

اساتذہ جلیلہ

[illegible][illegible]

ماہنامہ شریعت و فرائض کی خصوصیات یہ ہیں۔ ان کی تعداد

يا مالك، يا واحد، يا خالق، يا قدوس، يا منصور، يا عظيم،
يا سميع، يا بصير، يا حلیم، يا عدل، يا حیدر، يا عظیم،
یا مفسد یا محسب، یا منعم، یا مجیب، یا باعث، یا شهید،
یا حق، یا مقدم، یا موخر، یا اول، یا آخر، یا ظاهر،
یا باطن، یا متعال، یا اکرام، یا جمع، یا غنی، یا مدیع،
یا رزق، یا الوه

سخت و زور۔ خیال سے پڑھیں تو تسبیح کے دانہ کو اپنی طرف، دشمن
نہاں ہوتے کہ بائیں طرف و دربارق علی حاصل کرے کہ
تے بائیں طرف و چپ ہیں۔

نہایت سے وہ انش خدا سے ہمیں سے یک نام تلاش کریم۔ مثلاً

[موضوع] [تاریخ] [صفحہ] [نمبر] [تعداد]

[Faint handwritten notes]

۱۔ اگر کسی نے اپنے دل سے کسی اور کو برا بھلا کہا تو اس کا جہنم کا اجر ہے۔
 ۲۔ اگر کسی نے اپنے دل سے کسی اور کو برا بھلا کہا تو اس کا جہنم کا اجر ہے۔
 ۳۔ اگر کسی نے اپنے دل سے کسی اور کو برا بھلا کہا تو اس کا جہنم کا اجر ہے۔
 ۴۔ اگر کسی نے اپنے دل سے کسی اور کو برا بھلا کہا تو اس کا جہنم کا اجر ہے۔
 ۵۔ اگر کسی نے اپنے دل سے کسی اور کو برا بھلا کہا تو اس کا جہنم کا اجر ہے۔

[illegible][illegible]

ایک سو نو گھنٹہ میں چلی گئی اور طرز ۳۶۰ میٹر پر تھیں۔ ۱۰۰ میٹر
طرف سے ہاں ہمیں اس کے چلی گئی اور ۱۰۰ میٹر طرف چلی گئی
۱۰۰ میٹر اور ۱۰۰ میٹر۔

[illegible]

الہم با حیر احسوسی من الاسقرار و لمب رت کوہتہ
ہمیں۔ نہ نہ۔ کا۔

۸۶۔ اس اور اشریف اہل بعد میں دیکھو کہ ان کی شہادت سید عبدالقادر عیسیٰ
شب بدہ حاضر ہو کر کن حق محمد ص اللہ اہل بعد میں سے پہلے اس
برائے غرض پر ہیں۔ بعد میں نماز صحرانہ اور کلام مذکورہ کو پڑھیں۔ پتہ
لکھ جائے گا۔ اس میں جا بجا پڑے تو مطلب پور ہو گا۔ ان کی جانب بھی ہو
گی۔ ہر وقت پڑھ سکتے ہیں۔ بے شک رات صبح پیر پڑھیں۔ رات
جائیں۔ تب بھی بخیر دے گا۔

جہاں۔ تب کی سیر ہوا کے۔
 پہلے تیس سیارے یا "خوری تیس سیارے" بعد اروا شریف اولیٰ آخری یا
 عمیق روح مرتبہ پڑھ کر حضور سید کے روح مبارک کو بخشیں۔ اس میں وقت نہ
 کوئی پابندی نہیں ہے۔ بعد اایام تیس یہ تیج کو واسطہ حضرت سیدہ کا دے
 تین دفعہ قل شریف پڑھیں۔ اور پھر جو بات دریافت کرنی ہو کریں۔ (ایک)

پھر یہ بھی دیکھیں کہ کتنے لوگ اپنے کام کو چاہتے ہیں اور ان کے پاس
 سب سے پہلے یہ ہے کہ ان کے پاس کیا ہے۔

[illegible]

ت	ک	ی	ا	م	س	س	ھ	س
ن	نی	م	ف	م	ھ	ک	ی	ب
ب	د	ر	ر	ن		ش	ف	ن
م	ر	ا	ل	ف	ج	ی	ہ	ح
ب	ب	د	ھ	خ	د	ن	ھ	ے
ب	ب	ت	ا	د	ر	ر	د	س
ب	ب	خ	م	ھ	ع	خ	ر	ی
ب	ب	ب	ن	م	ر	د	ر	س
ب	ب	ھ	ر	ر	د	ر	ے	ا
ب	ب	ل	س	د	ح	پ	ی	ر

و سر میں نقل دے کر چاہا کہ وہ لکھ لے۔ یہ حالوں کا حال۔
شہر جانی۔

(1) اس بات کو کہ وہ اس کے ماحول، چر ستموں، تدوین سے ہے۔ اس کے
مکمل یا چاہتا ہے۔ رقیوں پر اس وقت۔ اس کے صورت میں پاؤں تک
اس کی حالت۔ اس میں مر دھماکے کی ہے۔ اس کے اس کے اس کے
سے تار کی موتی پر اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے
اور یہ اس کے۔

(2) اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے
اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے

(3) اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے
اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے

(4) اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے
اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے

(5) اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے
اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے

(6) اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے
اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے

(7) اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے
اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے

سحر سے محفوظ رہنے کے طریقے

و اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے
اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے

اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے
اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے

اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے
اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے

اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے
اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے

اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے
اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے

اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے
اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے

اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے
اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے

اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے
اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے

اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے
اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے

اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے
اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے

اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے
اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے

معیاری یہ دوسے طاق سے لئے بسم اللہ کے چار نقش گلاب درمیان سے
نکلیں ایک نقش گلاب کے کپڑے میں باندھ کر مریض کے گلے میں
ڈالیں دوسرے نقش کا پانی صبح و شام مریض کو ایکس رو تک پانی میں تیسرا نقش
قریم میں تیرہ سو درجان جگر آویزاں کریں جبکہ چوتھا نقش مریض کے روحانے
باتھو میں۔

اپنی حفاظت کے لئے چالیس روز تک بعد نماز مغرب ایکس مرتبہ سورہ یس
چھ کر لے کر پڑھ کر میں جادو آپ کے اوپر اثر انداز نہیں ہوگا اگر خدا خواست
جادو اثر انداز ہو چکا ہو تو بعد نماز مغرب تیس مرتبہ اسی سورہ کی تلاوت کریں
اور تیسری مرتبہ اپنی نوپنی نامہ کر اس انداز سے بائیں جانب دھین پر پڑھیں
کہ آپ نے جادو کو مٹا دیا ہے ٹوپی پھینکے کے بعد بائیں جانب تھوڑا سا
تھوڑیں اور سات مرتبہ بسم اللہ الرحمن الرحیم فلا حسوا کل ایکس
مرتبہ سہرہ بیس پڑھیں اور سات مرتبہ ٹوپی پھینکیں اور 49 مرتبہ فلا حسوا
پڑھیں مسلسل ایک سحری تک عمل کریں۔ جادو، جادوگر کی طرف لوٹ جائے
گ۔

اگر کوئی مرد اپنی بیوی سے نفرت کرتا ہے تو طالع حمل میں منہ دھو ڈال نکالت
لکھ کر آبرق کی دھانی دے کر عورت کے گلے میں ڈالیں۔

فلما دابہ اکبرہ علی قولہ کریم اور فلما الفوا قال موسیٰ ما حکم
ہو المسحر علی قولہ تعالیٰ المحرمون۔

اگر بیوی کو پتہ نہ ہو کہ کیا تخریر نظر آتا ہو سات کھجور یا انجیر پراہنہ کر کے
کھائے اور اپنے گھر میں سورہ یوسف زعفران اور عرق گلاب سے کھڑک
ڈالے۔

جس کو لاشی مٹی کا تھیس سے رشتہ نہ آتا ہو تو اس کیسے عمل سورہ یمن جادو

جس نے دل ایک کانہ پر لکھ کر اس کے نیچے مٹی کا تھیس ڈال دے گا وہ
ساتھ چہ عیادت سات بار نکلیں۔

یلا حمانہ الرجال ملبت عقولکم کتلیب و الفیت علیکم
محبة و عطفا و حبل و تحیلا و عشقا لاطقہ لکم
بطحلوں و لا للعفود حتی یثروھا الحکمکم و نطلت
نعتیلھا و لا ینثروں یجھا یا عطلیبہ حرکوا الارواح
الروحانیة الساکنة فی قلوب الاحیاء مبظر و فی ملامہ
مبصرھا فی اعینہم کالشمس السیرة لو کبظر راحھا
یوسف علیہ السلام۔

اس کے بعد ساعت و طارو میں آیت بطلان البحر قال موسیٰ ما حکم
المحرر آخر تک لکھ کر غسل کے پانی میں ڈالیں ایک جتنے سے چار اور تھوڑی
بہاں مٹی۔

اگر وہی مرد اپنے گھر والوں سے نفرت کرتا ہو عسی قلہ ان یجعل
بیکم رحیم تک اور آیت بطلان البحر سات مرتبہ مٹی پر تھیں پھر
اسے پانی کے پانی سے دھو کر پانی مرد کو پانچ۔

اگر کسی عورت کا دل ساقط ہو جاتا ہو تو سورہ مقتد ایک کانہ یا کھجور تھوڑی سے کر
گلے میں لٹا دے اچانک کے ساتھ ڈالیں کہ وہ قویہ ناف پر پانچ اور بعد
انہ جانی کے 49 مرتبہ بطلان بحر کی مٹی پر کھڑک پانی سے دھو کر عورت
و آتھم طلوع یوم سے وقت سات دن تک پڑھیں سورہ یمن کے سر پر
آیت بطلان بحر سات مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔

اگر جس عورت کے ہاں صرف لڑکیاں ہی جنم لیتی ہیں تو سورہ یمن کی
پرتی پر لکھ کر پانی سے دھو کر اس پانی سے جو کہے میں غسل کر لیں سورہ یمن

کھانسی سے۔ لیکن کاتھن میں وہ سوجھ بوجھ کا نکتہ ہے جو میں سمجھتا ہوں۔
 پھر وہ یوں مان جاتی ہے۔ سوجھ بوجھ کے مطابق۔ وہ نکل سے آتا ہے۔
 اسے اس کی ہڈی سے آٹھ ماہ ہیں وہ اس یوں سے سب سے پہلے ہے۔
 پتہ ہوئے ہیں اور یہ یوں سب سے پہلے ہے۔ یہ یوں سے یوں کی خوش
 پڑے۔ وہ ان نکتہ کا ہے۔

کاتھن کی مہاویہ سے 84 طرح سے مہاویہ کا مہاویہ ہے۔
 کاتھن کی مہاویہ کا مہاویہ روپ سے مہاویہ کیوں ہے۔ اس میں پڑا ہے۔
 کی خاص اور اپنی وقت سے کاتھن کی مہاویہ کی مہاویہ ہے۔
 اسے آٹھ ٹکڑی بہت ہی بڑا ہے۔ کاتھن کی مہاویہ (مہاویہ) ہے۔
 اس سے پہلے ہے۔ پھر اس کی مہاویہ سے اس مہاویہ کی مہاویہ ہے۔
 پس یہ میں مہاویہ میں اس سب کا مہاویہ ہے۔
 میں صوری ہوتی ہیں۔ شروہ اور پریم۔ کاتھن کی مہاویہ کی مہاویہ ہے۔
 سکھ پر پتہ ہوتا ہے۔ کاتھن کی مہاویہ کی مہاویہ ہے۔
 شمول نہیں جاتا۔

کاتھن کی مہاویہ کی مہاویہ کر کے کے لئے صاف و شفاف اور پاک ہے۔
 مورتی سامنے رکھ کر کش کا آس جہاں میں اور پناہ نماں کی طرف کر کے ہے۔
 بیٹھ جہاں میں ایک چل کا لوٹا اپنے پاس رکھیں۔ کاتھن کی مہاویہ کی مہاویہ ہے۔
 توجہ مرکوز کر کے سکھ کر کے۔ اسے وہی مہاویہ اپنے پر کے مطابق ہے۔
 وقت پر آپ کو یاد کیا کروں گا اور آپ کا اس قدر چاہ رہا ہے کہ

میں سے کاتھن کی مہاویہ کی مہاویہ ہے۔
 میں سے کاتھن کی مہاویہ کی مہاویہ ہے۔
 میں سے کاتھن کی مہاویہ کی مہاویہ ہے۔
 میں سے کاتھن کی مہاویہ کی مہاویہ ہے۔



درگاہ دیوی

منتر:

کالی کالی مہا کالی اہر کی ہتھی بڑھما کی مہلی چلی
ہانسی بھانسی خالی ہند کر ہنسی کرالی پھر پھلہ وری
منوالی بڑھما کی مہلی پھرو منتر پھرو ہانچا پھرو کا
شید ساج



مہر سے مہر دیوی سے مہر کی مہر میں یہ مہر
مہر میں مہر کی مہر کی مہر میں یہ مہر
مہر سے مہر کی مہر کی مہر میں یہ مہر
مہر میں مہر کی مہر کی مہر میں یہ مہر

مہر میں مہر کی مہر کی مہر میں یہ مہر
مہر میں مہر کی مہر کی مہر میں یہ مہر
مہر میں مہر کی مہر کی مہر میں یہ مہر
مہر میں مہر کی مہر کی مہر میں یہ مہر

مہر میں مہر کی مہر کی مہر میں یہ مہر
مہر میں مہر کی مہر کی مہر میں یہ مہر
مہر میں مہر کی مہر کی مہر میں یہ مہر
مہر میں مہر کی مہر کی مہر میں یہ مہر

مہر میں مہر کی مہر کی مہر میں یہ مہر
مہر میں مہر کی مہر کی مہر میں یہ مہر
مہر میں مہر کی مہر کی مہر میں یہ مہر
مہر میں مہر کی مہر کی مہر میں یہ مہر

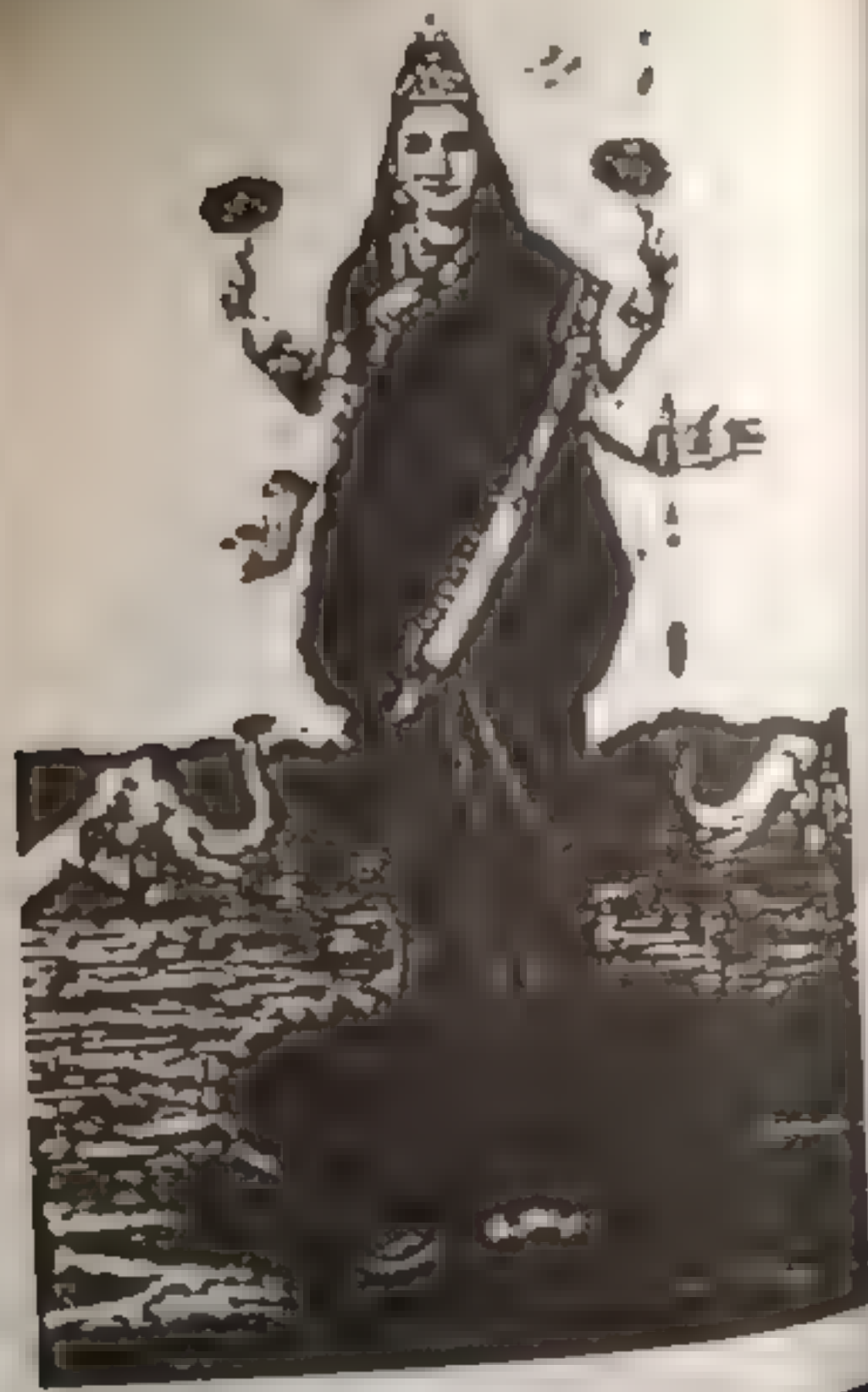
لاٹو میرا بھری تیرا بھیک سدری سولہا سہ آئی
 مینہ آئی چنگھ آئی رومی سمنی سیال حال اتھ چل
 چل نہیں تو برہما وشو کی بھائی

کالی یوگی سے مرش نے آئی رات ہارویک 101 مرتبہ پائیں
 وان تک آگ پر ہو پ کا فور۔ ٹک سیمہ مرش نے دی بھن رہا چالیس روز پچیس
 چالیس روز میں منتر سمجھ ہو جائے گا۔ جس بھی سات مرتبہ منتر پڑھ ۱۰۸۰ بانی من جائے
 گی کالی آکر مرش سے من اور من خواہش پون سے کی

منتر

کالی کنگالی سورب کی مہما مسال حگت کلکلی کھائے
 کلکچہ بھوبے آئی آمریا بھائے کلکچہ کو پھلڑ حوں کو
 بھائے آتھ گھری کو مہمچوں تو پانوں گھری میں مو
 کالی کا پندر بھمروں کھلانے اگر میں مچس باجاس
 ہت خانے مو اپنی بھن بھانجی کے سمج پر پانوں دھرے
 دوہائی مہادیو

کامتا دیوی





۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴

ح

۴۱۵
 ۴۱۶

تتو

۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲

۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷

جسب مل ختم ہو جائے تو یہاں ہر شرب و رشتہ میں ۱۰۰ سال کا عرصہ ہو گا
 آج کل کے آئینہ میں جس میں ۱۰۰ سال کے عرصہ میں جو ۱۰۰ سال کے عرصہ میں
 تو مصیبت و قوت اور کی کا سبب ۱۰۰ سال کی دور بھیروں عاصروں کے عرصہ میں
 کام میں ہر مل کے آئینہ میں رہتے ہیں



منتر

کالا بھیروں بگا بھیروں کیکر کھنا جہاں رنگول
 بھیروں نیسوں آویں کھیل کھلناں پمچوں مویں پر لگا
 نعوں ہننے ولبت، کلوت نعلانی پل گرتے جھپا ہت سنگ
 لے سار کی سنگلی لوہے کا کا
 تیبوں و عین حاصر ہو جلاک

۱۰۰ سال کے آئینہ میں ۱۰۰ سال کے عرصہ میں ۱۰۰ سال کے عرصہ میں
 ۱۰۰ سال کے عرصہ میں ۱۰۰ سال کے عرصہ میں ۱۰۰ سال کے عرصہ میں
 ۱۰۰ سال کے عرصہ میں ۱۰۰ سال کے عرصہ میں ۱۰۰ سال کے عرصہ میں

لوم سو آئیش گرو گا لوم رنگہ رنگہ رنگہ رنگہ رنگہ
 رنگہ رنگہ رنگہ رنگہ سول پور جہنہ تو ہی سوہنگ
 سوہنگ سوہنگ سوہنگ سوہنگ سوہنگ سوہنگ سوہنگ
 سو سلسبیس تترہ جہتہ جہتہ جہتہ جہتہ جہتہ
 جہتہ پت پتال سولہا پھنہ پھتہ پھتہ پھتہ پھتہ
 پھتہ پھتہ کرنٹت ملتا ویر کھنکھ

۱۰۰ سال کے عرصہ میں ۱۰۰ سال کے عرصہ میں ۱۰۰ سال کے عرصہ میں
 ۱۰۰ سال کے عرصہ میں ۱۰۰ سال کے عرصہ میں ۱۰۰ سال کے عرصہ میں

جہاں جلا نون بھال چلو کائنات اسو نعوں گرجنت لو
 سنگھ غرار غرار من کی شیلہ بر سلائی چلو نگر منھا
 سرے چلا چلا نوحہ لکھار چلا نحر کو پتال
 کرے چلا شکل بھوت والوں پکرتے چلا خمس سلچا
 ریسکا ناچالا منتر لیشور رواج و اچلو سو اچلو برہم
 و اچلو شو سولہا

۱۰۰ سال کے عرصہ میں ۱۰۰ سال کے عرصہ میں ۱۰۰ سال کے عرصہ میں
 ۱۰۰ سال کے عرصہ میں ۱۰۰ سال کے عرصہ میں ۱۰۰ سال کے عرصہ میں
 ۱۰۰ سال کے عرصہ میں ۱۰۰ سال کے عرصہ میں ۱۰۰ سال کے عرصہ میں

ہموں ہموں کوہ پوے گر لنگا لنگا مار رہا چندر کے
کاج مسوارے صفت دیوتے کے سوداگر مکھ ہر کے کنار
کلب کوہ صفت کھند کھیں وہیں صندر میں دال لوہے
کی کابل مچر کی جلف چوکی ہموں میں پیر کی ملتا
انجہ آرتی کوہ جالک حاک ہموں میں دھانی ہموں
کی ہاٹنی رام چندر کی۔

(۱) ہموں کو سدھ کرنے کے لئے اس محل کا آغاز سنگل یا توار سے کرتے ہوئے
تیس ماہ تک ہر روز صبح سویرے یہ منتر ایک ہزار بار پڑھا جائے اور سنگل اور
کوہ ہموں کی سورتی کی پوجا کرتے ہوئے روٹ لگوٹ کی نامہ داتیل پندرہ
سورتی کے پیر کا میں تو ہموں درشن کے کرالی مرہ پوری میں ہے۔

متر

اوم وانگ کسندویر ہموں صفت ہانک سورک صفت ہانل
کمپ نیموں لوک کمپ ایک ہاتھ میں وجہ کھڑک ایک
ہاتھ میں سوامن کا گھوما پلنٹو جمنر جاسکھ بجھکا
جھمک • نہانک • دیر دیر ہموں صفت دیر آٹو جائے پکر
چوٹی اس کی مٹر تھاپ سوامن کا روٹ توت سنگلٹو۔
پہاں پھول دیپ کھانے دیری ہوئے فانی پانوں آن لگنو
(۱) ہموں کو سدھ کرنے کے لئے سنگل کے روڑ تری کے کنارے پر سکھ
ہموں جی کی سورتی بنا کر اس کے روڑہ اس منتر کا ایک ماں میں پڑھا
جپ کریں۔ ہموں درشن دیں گے۔ بوقت صیت اس منتر کو پڑھا
پڑھا جائے ہموں ہر طرف سے مدد کرے گا۔

متر

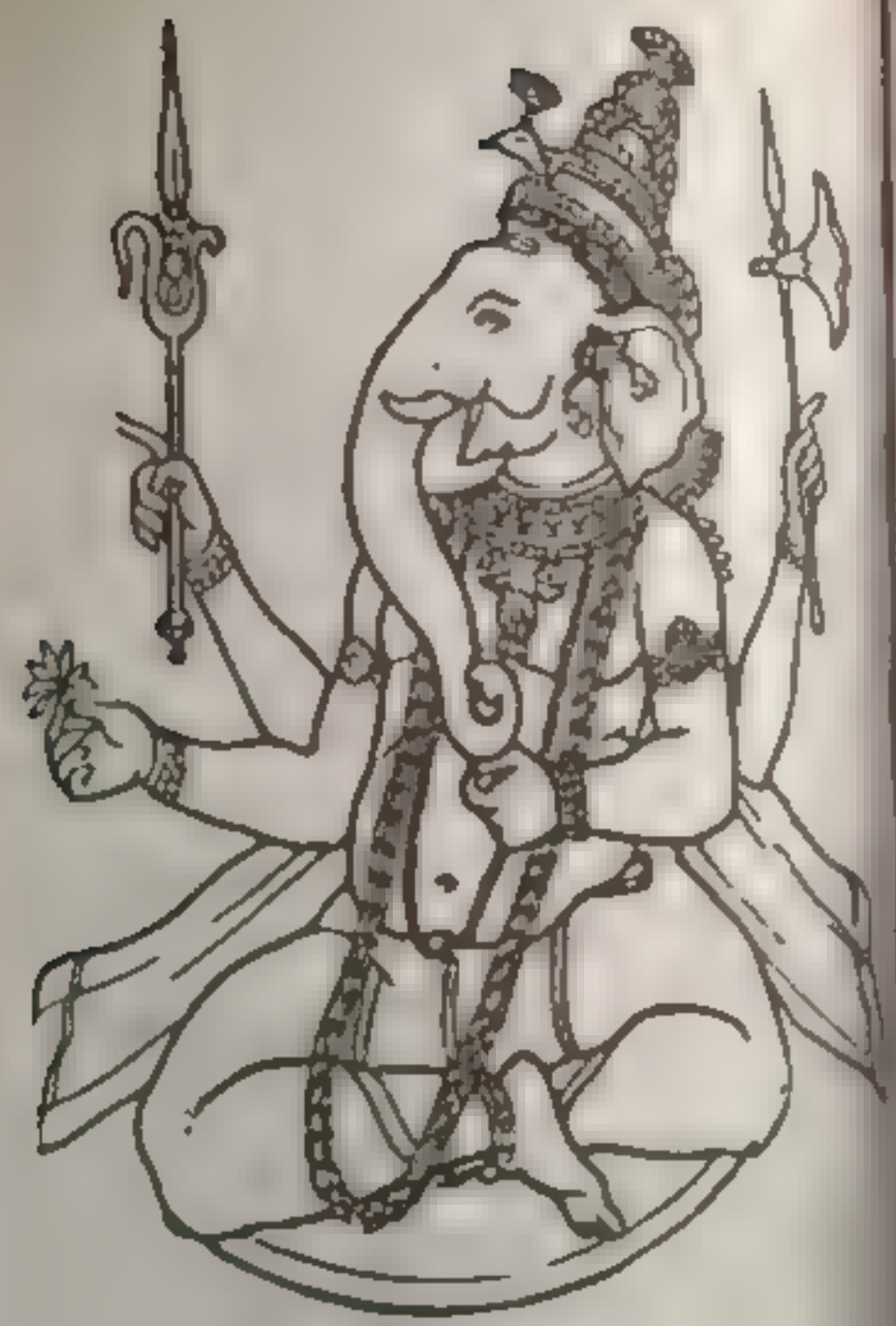
اوم ہموں صفت ہوسہ رام بھگنا ہرانگ ہرانگ ہرونگ
ہرونگ ہلہا سواہا
ہیں۔ ش۔ کے اس محل کا ہر منگر کے محل کی پوجا کی آرتی
ت سے آرتی کریں اور اس منتر کا تیس ماہ میں ۱۶ بار جپ کریں۔
ہیں۔ ش۔ کریں گے۔ اور تمام سورتی پوری کریں گے۔

حسوتی صروبہ نیر لرام سوں کھو ہموں صفت کیدا بھیرو
مک اجسی کاپوت مہوشو گورو اجیت گوترو درگا
ہانہ گنگا گنت گابتری سے

ہموں کو سدھ کرنے کے لئے سنگل کے دن ہموں کے مندر یا پھر بڑے
ت سے یہ سورتی کی سورتی بنا کر اس کے روڑہ اس منتر کا ۱۰۸۸ دفعہ
جپ کریں۔ پھر یہ روٹ ایکس عدد پان سپاری اور کٹواری
ن ۱۰۸۸ روٹ سورتی کے اوپر چھ جائیں۔ پھر اس منتر کا ۱۰۸۸ بار جپ
کریں گا چھ چھ چھ چھ چھ چھ چھ چھ چھ چھ چھ چھ چھ چھ چھ چھ
۱۰۸۸ بار جپ کریں۔ ہموں جی درشن دیں گے اور اس میں میں ہے۔

اوم ہموں صفت دیر کمپ دھرتی چہ شریر مار مار ہمو
صفت دیر ہاتھیں مکھ صفت گج چڑھا ہاتھیں چڑھے نو
ہموں صفت کھیلنا جو آوے مٹر کرتا جو پھر آوے وہ پاؤں
پڑتا تیس شکتی کا نلک کرو تری تیں بھون ہوں وش کر
پڑیس ہموں صفت تیرا روپ کھنڈ گوگل راکھوں سھوپ
س میں ہاتھیں سمرن کروں لکھ ورشنی بلیدہ دی موہی
میرا دیری تیرا بیکہ بھیجا پھوڑ کلیجہ چکھ الٹ مار

گینش



پلٹ مار گھومت مار بچھر مار مار مار دنگ مار مار مار
نو مہا اشمی کے سر پائوں دھر سواہ

(1)

ن پر ۳۰۰ روپے نقد پ سے وقت ۱۰ روپے میں دیوں۔
ماہانہ آٹھ روپے سے ۱۰ روپے تک ہر ماہ ۱۰ روپے تک
۱۰ روپے تک ہر ماہ ۱۰ روپے تک ہر ماہ ۱۰ روپے تک
۱۰ روپے سے ۱۰ روپے تک ہر ماہ ۱۰ روپے تک
۱۰ روپے سے ۱۰ روپے تک ہر ماہ ۱۰ روپے تک
۱۰ روپے سے ۱۰ روپے تک ہر ماہ ۱۰ روپے تک

مہ

سیاہوں مارے سیاہوں بھائی سمائوں کی پھری دھانی
مہا گرا چھرو آئی شری ہنومہ۔ جس کی دھانی

کنش شیوا کے جنوں میں سے ایک ہیں۔ وہ ماسو پائے تھے۔
 پاروتی کا بڑا بیٹا تصور کرتے ہیں۔ پاروتی نے بارہ بیٹے بنائے۔ وہ تھے۔
 ہشت کی سب سے بڑی جگہ میں گھر نے سے بہت دیر دیر میں بیٹے بنائے۔
 رہا جس کی بیوی مادی پاروتی کا مطلب پرشوں کی بیٹی تھی۔ سے شیوے سے یاد رہا
 موم کا معنی پتھر ہے۔ اس کے رنگوں میں چلی گئی سدویش و شکستہ و نایاب
 قسمتی کا پوتا مانتے ہیں۔ اس کا نام اتداس کی پوجا پاٹ سے کرتے ہیں۔
 میں یہ پوتا مقبول عام ہے۔ اس کا نام تھی کا ہے۔ جس کے بارے میں یہ کہنا چاہیے
 کی جاتی ہے۔

سب شیوا کے بیٹے ہیں۔ ان کے نام ہیں۔
 پاروتی کے گھر میں نہ جائے۔ اس کا نام ہے۔
 ہوا۔ یہ جو پاروتی سے ہے۔ ان کا بیٹا ہے۔ اس نے پاروتی کو ملنے کرنا
 کے لئے اسے دیکھ کر کا دیا جس سے پاروتی خوش نہ ہوئی۔

○ کنش مہاراج کی ہلکتی کے مالک ہیں۔ ان کو سدھ کرنے کے لئے
 مورتی کو پانچ پتھوں سے اٹھان کر میں۔ 108 مہاتپا
 لوہا ہندوں کے برائے کا بخور جل میں اور ان کی پوجا کے لئے
 کے چندن کا تھک لگا کر پیش کی مورتی کے سامنے کئے گئے۔
 سے اس منہ کا جاپ کریں۔ کنش مہاراج درش میں سے
 حقیقت میں ہرے کی ہلکتی رکھتے ہیں۔

منہ

اوم ہریں کلیں ملن ویرو رکیشے وہ وہ اونر سنگ

دش مایہ اوم ہریں پھت سواھا
 مہر مہر کنش کی مورتی رو رہ رکیش۔ اتوار پانچوں رو

بکری، دھن، گائیں۔ یہ سب نیکو اعمال کی بنیاد ہیں۔
 جس سے آپ تپ رہیں پتے پر تپ رہیں۔ یہ سب نیکو اعمال
 ہیں۔ اس منہ کا جاپ کریں۔ کنش مہاراج درش میں سے
 سے اس منہ کا جاپ کریں۔ کنش مہاراج درش میں سے
 سے اس منہ کا جاپ کریں۔ کنش مہاراج درش میں سے

نہ گھبر گھبر سے مسار ہے پھل مسکو دندس پھل
 آن سر سندھور من کی اچھیا آن لب پورا اچل کو بان
 مسمنت جلی شری گورکھ ناتھ کے لیے آٹو اوم سو کو
 کسر ہنگ سواھا

نہ گھبر گھبر سے مسار ہے پھل مسکو دندس پھل
 آن سر سندھور من کی اچھیا آن لب پورا اچل کو بان
 مسمنت جلی شری گورکھ ناتھ کے لیے آٹو اوم سو کو
 کسر ہنگ سواھا

نہ گھبر گھبر سے مسار ہے پھل مسکو دندس پھل
 آن سر سندھور من کی اچھیا آن لب پورا اچل کو بان
 مسمنت جلی شری گورکھ ناتھ کے لیے آٹو اوم سو کو
 کسر ہنگ سواھا

نہ گھبر گھبر سے مسار ہے پھل مسکو دندس پھل
 آن سر سندھور من کی اچھیا آن لب پورا اچل کو بان
 مسمنت جلی شری گورکھ ناتھ کے لیے آٹو اوم سو کو
 کسر ہنگ سواھا



گوانگ گریسنگ ہوائی اڈا

ہوں گے مگر

اوم مم کلرھینگ ساجیہ نوم شرمگ ہریگ کلنگ
 املسد گمشائے کچ وومالے سرب کپو لائے عم مدنا
 پچھت لائے وریائے وھی چیمتے پیمفمنٹے گی لی ہی
 مم ممواپ چھت پوریہ لکھی موی وھی تریہ تریہ
 مملوگ پرچا سندھ شرم ورم کلنگ کرو کرو شری
 چیدا مسمی گمشائے موالا

چند افسانے لکھے۔ ان میں سے کچھ کے نام یہ ہیں۔
 ۱۔ شہسوارِ شہسوار
 ۲۔ شہسوارِ شہسوار
 ۳۔ شہسوارِ شہسوار
 ۴۔ شہسوارِ شہسوار
 ۵۔ شہسوارِ شہسوار
 ۶۔ شہسوارِ شہسوار
 ۷۔ شہسوارِ شہسوار
 ۸۔ شہسوارِ شہسوار
 ۹۔ شہسوارِ شہسوار
 ۱۰۔ شہسوارِ شہسوار

اوم کن روی پتی کھلھی پھی وے سمل جوسل
 مہنگے بیج پنج لدو سر صندھور پھر آئی آئی آئی
 رند بستی بہار پھول پھلست ملگس پھر رساوے تو
 اک پھولے گلھی چپو موں رہے موائل ملوکر
 حانو مو منہں کرے منولے

بسم اللہ الرحمن الرحیم
 علی علیہ السلام
 نام فلان بن فلان
 کہ ہم اس کو

○ اگر گا۔ یہ بھینس کا ۱۰۰ کا یہ بھی بہ سبب نظر بہ تم ہو گا۔ تو اس قیام اور
 چاروں کے گلے میں باندھیں بھر ہے۔

۵۲۷	۵۳۱	۵۳۳	۵۳۰
۵۳۳	۵۳۱	۵۳۶	۵۳۲
۵۳۲	۵۳۶	۵۳۹	۵۳۵
۵۳۰	۵۳۳	۵۳۳	۵۳۵

○ اول د کے لئے اس نقش کو عورت اپنے پاس رکھے۔ حاد ہوگی۔

۵۳	۵۲	۵۹
۵۳	۵۱	۵۷
۵۵	۵۶	۵۸

۱۔ عورت حاد ہو جائے تو اس نقش کو لکھ
 ۲۔ عورت کو یہ نقش کو پیر ہو۔ چاروں کے گلے میں باندھیں۔
 ۳۔ عورت سے کھنڈ اور رطل ہو گا۔ اور نظر بد ہی رہے گا۔

۸	۱۲	۱۳	۱۷
۱۷	۲	۷	۱۳
۳	۱۸	۱۰	۲
۱۱	۷	۷	۱۷

۱۔ عورت کو یہ نقش کو لکھ
 ۲۔ عورت کو یہ نقش کو لکھ
 ۳۔ عورت کو یہ نقش کو لکھ

۱۔ عورت کو یہ نقش کو لکھ

۱۔ عورت کو یہ نقش کو لکھ

۱۔ عورت کو یہ نقش کو لکھ
 ۲۔ عورت کو یہ نقش کو لکھ

۱۔ عورت کو یہ نقش کو لکھ
 ۲۔ عورت کو یہ نقش کو لکھ

۱۔ عورت کو یہ نقش کو لکھ
 ۲۔ عورت کو یہ نقش کو لکھ

اور تکلیف نے وقت خودت کو دیا اس میں بعد علاج میں شہ پان

”مجا مچندر کڑوا تیل بالک نکلے مستک تیل“

○ ایک مٹی کی پیالی ۱۰ رو رو سے حد چھڑا کر کے لئے پر یہ مٹی کھو مٹ کر رکھ دیں۔ فوراً بچہ پیدا ہوگا۔

کچی چینی لکھ کر سر پر بھری نکل پرایا نکل پڑی۔

(۱) (۱) سگ دیوانہ کی رو سے اور کرنے کے لئے ایک چھائی رکھیں گا۔ پانی باروم کے کھلائیں زہر سگ دیوانہ دور ہوگا۔

بسم اللہ شافی بسم اللہ کافی بسم اللہ معافی بسم اللہ خیر الاسماء بسم اللہ رب الارض و رب السماء بسم اللہ الذی لا ینصر مع اسمه مشیتى و فی الارض و لا فی السماء و هو المصیع العلیم۔
پلانے کا تعویذ

درم	۱۰	دی	سول	وک	ادی	ع ر
-----	----	----	-----	----	-----	-----

(۱) واقع طاعون کے لئے یہ دعا پڑھی بحرب ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم الھم انی اسئلك بعدد خلقك بعزّة عرشك برضاً، نفسك بنور وجهك بمبلغ علمك بغایتہ تدرتك ببسط قدرتك بحق حقیقتہ شكرك بمنتهی رحمتك بادرأك مشیتك بکلیتہ ذاتك بكل صفاتك بشمام وصفك بنهایت اسمائك بمکفون سرك بجميل ستورك بجزیل سرك بکمال حینک بفیض جودک بشدید غضبک بمسابق رحمتک باعدادائنه کلماتک بغایتہ بلوغک بتفرید غودا فیتک بتوحید وحدانیتک ببقاء بقاؤک بسر مدیة اوقلتک بعزّة ربوبیتک بمظمتہ کبریاتک بجلالک بجلالتک بکمالک بانفعالک بامعالمک بمیادنتک بملکوتیتک بجاریتک بمننا نیتک بمعطفک بلطفک بھربک باحسانک بحقک و بحق حقک ان تجعل لنا فرجا و تخرجنا و شفاء من الهموم والوبأ و البلاء و لعنہ جمیع الاقات و العمان فی الدنیا و الاخرة بحق کھیقص و بحق مله و یس و من و بحق انا فتحننا لک فتحا بینا برحمتک یا ارحم الراحمین۔

جو گیوں کے مجرب تھے

یہ ظلم و جبر کا سب سے متعجب ہے اور یہ حضرت بندہ نورؑ و رکن کائناتؑ کی حقارت سے نقل کیا گیا ہے۔ اس عمل کو اہل حق و عدل میں کیا پاسداری کی جائے گی؟ ایک سو آٹھ مطلب کے واسطے کام آتا ہے اور یہ عمل جوئی کوکے پاس رہا کرتے تھے۔ یہ نقش صورت ۱۰۰ سے ۵۰۰ تک ہر کام کے واسطے چاہیے آتے ہیں۔ حسب قاعدہ تحریر ہے۔

۷۸۶

۱۶	۱۳	۱۳	۱۳
۱۶	۱۳	۱۳	۱۳
۱۶	۱۳	۱۳	۱۳
۱۶	۱۳	۱۳	۱۳

(۱) روم کے دفعہ کرنے کے لیے یہ چار ۱۰۰ کو پانی میں گھس کر منہ پر لٹائی رہا کر دینے کرے گا۔

۳-۶-۹-۱۶

(۱۱) تنبیہ عالم کے لیے ان چار ادویہ کو منہ میں رکھیں۔ حمد عالم مطیع ہو۔

۱۱-۸-۳-۱

(۱۱۱) بلیات پانی کو دفع کرتے کے لئے ناف میں لگا کر پانی میں جائیں کوئی باہر آنی ظلم نہ کرے گا۔

۱۵-۳-۵-۱۰

وقت سہاواں سب سے اچھا ہے چار ۱۰۰ کو منہ میں رکھیں۔ حسب قاعدہ تحریر ہے۔

۱۳-۵-۳-۸

۱۰۰ کے لیے ان چار ۱۰۰ کو عورت فرج کر کے بعد چار ۱۰۰ سے اپنے منہ کے پاس جائے۔ انشاء اللہ حامل ہوگی۔ جو اوتام عمر اس کو بچہ نہ ہو۔

۷-۱۰-۸-۹

وقت طلوع کے لیے یہ چار ۱۰۰ کو منہ میں رکھیں۔ اگر ان کو دودھ عورت میں گھس کر پیشانی پر لگا میں تو تمام عام مطیع ہو۔ اگر سرکہ میں لگا میں تو تمام دنیا میں جہاد ہو۔

۱۳-۳-۱۳-۳

ناوشا بکھے کے لیے اگر ان چار ۱۰۰ کو کوٹ کر سفید کپڑا میں بکھیر کر دھن بہا کر دال کر روشن کریں تو جو شخص سامنے چراغ کے آئے گا رہنے سے کہے گا۔

۱۶-۱۵-۱۲-۲

۱۰۰ چار ۱۰۰ کو کینچلی سانپ میں اتوار کے روز قلیل یا ترغین رتوں میں تر کر کے جلا میں جو شخص چراغ کو دیکھے گا۔ اس کو سچے سانپ نظر آئے گا۔

۱۵-۱۳-۳-۱

آسیب کو دور کرنے کے لیے ان چار ادویہ کو آب ترغ میں حل کر کے یہ اسم اعظم لکھ کر صاحب آسیب کو دیویں۔ آسیب دور ہو جائے گا۔ اسم اعظم یہ ہے۔

۱-۸-۱۰-۱۱-

(x) ستمش عورت کے لئے ان چار ادویہ کوئے عورت درجہ سے پر مشتمل ہے۔
پرق در نہ ہوگا۔

۱-۶-۱۱-۱۶-

(xi) چار ادویہ کوئے کرمت میں رکھیں کبھی بیاس نہ کی۔

۳-۶-۹-۱۶-

(xii) کسی کو کسی جگہ جانے سے خوف معلوم ہو تو اس چار ادویہ کو سپرد رکھے۔ کسی طرح کا خوف نہ ہوگا۔

۳-۸-۹-۱۳-

(xiii) امساک کے لئے ان چار ادویہ کو پانی میں حل کر کے قصب پر صاف کرے۔ اب تک تک نہ کھا میں سے امساک نہ جائے گا اور لذت فرمیں و ماسل ہوگی۔

۳-۷-۱۰-۱۳-

(xiv) جوان چار ادویہ کو بروز یکشنبہ اپنے بازو پر باندھے گا۔ کبھی نہ جھکے گا۔

۱-۳-۱۳-۱۶-

(xv) جوان چار ادویہ کو ہمیشہ اپنے پاس رکھے گا۔ خدا خیرایہ قیب سے اسے ملے گا۔

۳-۸-۱۰-۱۲-

(xvi) ان چار ادویہ کو لئے کر جس کو سانپ کاٹے اس کو فور پانی میں تمسک کر دیں۔ زیر اثر نہ کرے گا اور جو کالی چوہوں کے دن سے اس چار ادویہ کو

رکھے گا تمام عمر سانپ اس کے نزدیک نہ آئے گا۔

۵-۱۲-۱۳-۱۴-

(xvii) اگر ان ادویہ کو بروز آخری چہار شنبہ بوقت صبح جنگل میں جا کر جمع کرے اس

پانی میں لے کر ایک چاندی کے قلعہ میں نہ کرے اپنے پاس رکھے تو وہ
بھی تو ایک سے ملے گا اور نہ پانی میں ڈالے گا نہ نیچے مکان کے آگ
جہاں ہو مخالف اس پر اثر کرے گی۔ وہ اپنی عمر طبعی کو پہنچے گا۔ ہر آفت
سے وہ مدد عام اس کو محفوظ رکھے گا۔ ہر تمام سماں میں ہر لحاظ ہوگا۔ اور
نہ ہر کسی کا قاتل نہ ہوگا۔ روزی اس کو قیب سے ملے گی۔

۱-۳-۶-۱۳-

بچے کا پس منے والا دانت جو زمین پر نہ رہا اور اس کو کوئی دیکھ عورت اپنے
پاس رکھ کر قویہ رکھے تو اس کے ہاں اولاد رہے ہو۔ اس دانت کو اگر عورت
اپنے کمر سے باندھے تو اسے کبھی حمل نہ ٹھہرے گا اور کوئی شخص اس کو اپنے
دانت سے دست پر باندھے تو دشمنوں کے شر اور اس کی قیمت سے محفوظ رہے
گا۔ اگر اس دانت کو سونے یا چاندی کی انگوٹھی میں گھینے کی جگہ لگا دے گا تو
جس شخص جانے گا مال و دولت کی کمی نہ ہوگی۔ جس شخص یا عورت کی
شادی نہ ہو اس کے لئے اس دانت کا اپنے پاس رکھنا اس کی حسب خطا
شادی کا سبب بنے گا۔ پاگل کے گلے میں اس دانت کو پہنا کر قدرت کا
ترشہ ایسی پاگل بو شمند بن جائے گا۔

ان شخص کی بیوی باقرمان اور ترش مزاج ہو۔ یا کسی عورت کا شوہر
بڑا رتہ ہو تو وہ مرد یا عورت اس دانت کو سبز ریشم میں لپیٹ کر اپنے
غاس میں باندھے نہایت مفید چیز ہے۔ اس دانت کے پینے سے بچے
متر سے آسپ اور بیماری اور نظر بد سے محفوظ رہیں گے۔

وہ طیلن چربی لے کر کنیر سفید کے درخت کی ایک بانٹ بھر بی شاخ پر

مل، اس شاخ و اہل مجلس کے سامنے چاروں طرف گھبراہٹ پھیلی۔
گڈڑی کو، بیٹھے گا اس کی نظر بندھ جائے گی۔

ہا۔ یہاں ہر ایک چار ماہہ ایک لیموں میں بھڑا کر اس ۱۵۰ گرامہ میٹھا
مکھڑا کر لیں۔ اس لیموں کو جس عورت کو بھی سونگھا یا چاہے گا وہ بہت
بہ چائے گی۔

نہی مرد کو اپنا مطیع و فرمانبردار بنانا ہو تو ایک سالم پاں میں تصویر کی مندرجہ
جز رکھ کر اس کو کھلا دیں وہ بے دام غلام بن جائے گا۔

جس شخص کو طبع کرنا مطلوب ہو اس کا کام انگریز پاتہ تریل انجمن اور طب
کے چھ تینوں بارہ بارہ رتی لے کر اس نے کھانے میں لایا۔ یہ بارہ
پا۔ گا۔

اگر مرد بچھ کا پاؤں اپنی ران سے بانٹ کر یا پھر ران مرد کو چپ پناہ عورت سے جماع کرے گا اسے بھی قصاص نہ ہوگی۔

اگر مرد چاہے کہ انکی دوست یا بیوی کسی غیر مرد کی طرف رغبت دے تو انکے
کے خون میں سر ذکر تر کر کے یا پھر اس عورت کے ہاں جو کچھ کسی کرے
ٹوٹ جاتے ہیں پس اگر شہد میں ملا کر سر ذکر پر مل کر عورت سے چھٹا کرے
اور پر کالے سر کا پتہ مل کر یا پھر بیج نگر دند و دانہ شطام میں کچھ بھی کرے
کو برابر لے کر پانی میں چیں اور غضیب پر لگا کر جھانک کرے۔ اور کوٹ کر

وہ سب سے پہلے میری طرف سے ملے گا۔

عزت و شہرت تو ہر سہ لکے اپنی اس کا حوصلہ جیتے مس حلوں میں۔ چہ
سدا پیش میں ہاتھیں کی اس غم ٹھکانہ جس میں سب ایک ایک اور بار۔
میں۔ عزت و شہرت تو ہر سہ لکے اپنی اس کا حوصلہ جیتے مس حلوں میں۔ چہ

برہنہ اور خٹوات۔ یہ ہونے لگا تو کوشش تیشی میں لاس رہا اور
 وہیں اس کے کان لیس میں تیل سے ماس کی تیل ماس ماس
 سے ہی مست ہیں کہ وہ عورتوں اور وہاں سے ملے ہوئے۔

مذہب کا نام یہ تھا کہ جو اس کے لئے دعا کی جاتی تھی اس میں بدوں میں تو
 شہر میں ان کے لئے دعا کی جاتی تھی اور ان کے لئے دعا کی جاتی تھی
 کے لئے دعا کی جاتی تھی اور ان کے لئے دعا کی جاتی تھی
 کے لئے دعا کی جاتی تھی اور ان کے لئے دعا کی جاتی تھی

یہ ایک قیاس ہے۔ دینی ایک قول، سائنس کی چھٹی ایک قول۔ اس سب کا
نتیجہ میں پھر جس کے آگے گام میں عورت ہزاروں قبروں ہو یہ محل ان کے
سے تیار نہ ہو جس کا فرمان ہے۔ اور ماہر احمیان دینی ہیں۔

۵۔ تیرا ایک چال مل لیس یا کوئے کے خوب سے ٹھاکرے صحت
یہ نجات دہک جائے گی۔

میرزا پرت، میرزا جعفریون، میرزا کریم، میرزا کوچی، میرزا شمس، میرزا

نہی تنہا کا مشورہ کریں۔

(1) عہد کا خون شہر سے کسی کے ہموں کو شہر سے باہر لے کر
بروز اور کا خون اور بھوک کی چھٹی ایسی جگہ اور ان سے دور
خون یہ سب کو خشک کر کے محفوظ رکھیں۔ اس میں سے ایک یا دو
یہ یعنی سے ساتھ لھائی لکھ بھ میں اس کو داغ لگاتے وقت میں ایک یا دو
نقذاب روٹھا ہو جائے اور اس حالت میں عامل جو ہیں۔
اور جو شخص اس کے سامنے آئے جو کچھ خیالات اس کے دل میں پیدا
سب عامل پر منکشف ہو جائیں۔

(2) اتوار یا سوموار کے روز سپاری کو کوٹ میں کر اس میں اپنا آب سفید۔
اس سپاری کو پان میں رکھ کر جس عورت کو کھلا دیں گے اس کی ثبات پر
کے لئے بہت ہو جائے گی۔

(3) خنزیر کا بھیجا اور خون خنزیر کا ضمیر تیار کر کے ایک رقی عجمی میں دھالیں۔
اس کی شہوت فوراً ختم ہو جائے گی۔

(4) بدھ کا خون سپاری میں ملا کر جس میں ایک رقی بھر جس کی کوئی شہوت
ہی آپ کا دیوانہ ہو جائے گا۔

(5) سگ نر و مادہ کی جفتی کے وقت نر کی دم کاٹ کر اسے تنناک زمین میں دفن
کریں اور چالیس روز بعد باہر نکال کر کر بڑیوں کی مالا مالا میں وقت مرثیہ
جب تک یہ ہڈیاں کمر سے بندھی رہیں گی ہرگز ہارنا نہیں ہوگا۔

(6) اگر چاند گرہن کے وقت عورت تانبے کے لگن میں میٹھ کر کسی بھی جگہ
بہائے در غسل کے بعد جو پانی برتن میں جمع ہو جائے، اسے عام دوا پانے سے
وہ شخص پنی بیوی کا ہمیشہ کے لئے تابعدار رہے گا۔

(7) چاند یا سورج گرہن کے وقت تانبہ قلمی اور چاندی ہموں لے کر

مٹا کر پختہ یا شہر سے پختہ دوائیں۔ میں پختہ دوائیں۔

یہ دوائیں رقی میں ہوں۔
یہ دوائیں رقی میں ہوں۔
یہ دوائیں رقی میں ہوں۔
یہ دوائیں رقی میں ہوں۔
یہ دوائیں رقی میں ہوں۔
یہ دوائیں رقی میں ہوں۔

معدہ	مادہ	معدہ
معدہ	مادہ	معدہ
معدہ	مادہ	معدہ
معدہ	مادہ	معدہ
معدہ	مادہ	معدہ

یہ دوائیں رقی میں ہوں۔
یہ دوائیں رقی میں ہوں۔
یہ دوائیں رقی میں ہوں۔
یہ دوائیں رقی میں ہوں۔

یہ دوائیں رقی میں ہوں۔
یہ دوائیں رقی میں ہوں۔
یہ دوائیں رقی میں ہوں۔
یہ دوائیں رقی میں ہوں۔
یہ دوائیں رقی میں ہوں۔
یہ دوائیں رقی میں ہوں۔

طلسماتی آئینے

ایک دفعہ ایک شخص نے ایک عورت سے کہا کہ میں نے ایک طلسماتی آئینہ بنا دیا ہے جس میں جو شخص اس آئینہ میں دیکھتا ہے اس کا دل بے پروا ہو جاتا ہے اور اس کا دل صرف میری طرف متوجہ رہتا ہے۔ اس شخص نے کہا کہ میں نے ایک عورت سے کہا کہ میں نے ایک طلسماتی آئینہ بنا دیا ہے جس میں جو شخص اس آئینہ میں دیکھتا ہے اس کا دل بے پروا ہو جاتا ہے اور اس کا دل صرف میری طرف متوجہ رہتا ہے۔ اس شخص نے کہا کہ میں نے ایک عورت سے کہا کہ میں نے ایک طلسماتی آئینہ بنا دیا ہے جس میں جو شخص اس آئینہ میں دیکھتا ہے اس کا دل بے پروا ہو جاتا ہے اور اس کا دل صرف میری طرف متوجہ رہتا ہے۔

(1) ایک شخص نے ایک عورت سے کہا کہ میں نے ایک طلسماتی آئینہ بنا دیا ہے جس میں جو شخص اس آئینہ میں دیکھتا ہے اس کا دل بے پروا ہو جاتا ہے اور اس کا دل صرف میری طرف متوجہ رہتا ہے۔

ایک دفعہ ایک شخص نے ایک عورت سے کہا کہ میں نے ایک طلسماتی آئینہ بنا دیا ہے جس میں جو شخص اس آئینہ میں دیکھتا ہے اس کا دل بے پروا ہو جاتا ہے اور اس کا دل صرف میری طرف متوجہ رہتا ہے۔ اس شخص نے کہا کہ میں نے ایک عورت سے کہا کہ میں نے ایک طلسماتی آئینہ بنا دیا ہے جس میں جو شخص اس آئینہ میں دیکھتا ہے اس کا دل بے پروا ہو جاتا ہے اور اس کا دل صرف میری طرف متوجہ رہتا ہے۔

بسم اللہ لما مطیفاً رحیم برحمته العالی انواع
الوہاج طیبوا بہا مافو خاداً اللہم یغثو سہل ولا
تغثرو الہم لنا بزوح القدس یلک لہ لا الہ الا
ہو ولا معبود سواہ یا شکوت علی ذلک الثوت
یحق حقک العظام وبحرمته اسمائک الکرام
الرحمن عم القرآن۔

ایک دفعہ ایک شخص نے ایک عورت سے کہا کہ میں نے ایک طلسماتی آئینہ بنا دیا ہے جس میں جو شخص اس آئینہ میں دیکھتا ہے اس کا دل بے پروا ہو جاتا ہے اور اس کا دل صرف میری طرف متوجہ رہتا ہے۔ اس شخص نے کہا کہ میں نے ایک عورت سے کہا کہ میں نے ایک طلسماتی آئینہ بنا دیا ہے جس میں جو شخص اس آئینہ میں دیکھتا ہے اس کا دل بے پروا ہو جاتا ہے اور اس کا دل صرف میری طرف متوجہ رہتا ہے۔

بسم اللہ عاماطہ مالنا علیک بسم اللہ عاسفتہ
ما سفتہ اللہ بسم اللہ ہو حالق السماء و ثل
من القرآن بسم اللہ من ورائہم محیط بل ہو
قرآن مجید فی اللوح محفوظ یار فیک بسم
اللہ حضاراً مجیداً۔

ایک دفعہ ایک شخص نے ایک عورت سے کہا کہ میں نے ایک طلسماتی آئینہ بنا دیا ہے جس میں جو شخص اس آئینہ میں دیکھتا ہے اس کا دل بے پروا ہو جاتا ہے اور اس کا دل صرف میری طرف متوجہ رہتا ہے۔ اس شخص نے کہا کہ میں نے ایک عورت سے کہا کہ میں نے ایک طلسماتی آئینہ بنا دیا ہے جس میں جو شخص اس آئینہ میں دیکھتا ہے اس کا دل بے پروا ہو جاتا ہے اور اس کا دل صرف میری طرف متوجہ رہتا ہے۔

ایک دفعہ ایک شخص نے ایک عورت سے کہا کہ میں نے ایک طلسماتی آئینہ بنا دیا ہے جس میں جو شخص اس آئینہ میں دیکھتا ہے اس کا دل بے پروا ہو جاتا ہے اور اس کا دل صرف میری طرف متوجہ رہتا ہے۔ اس شخص نے کہا کہ میں نے ایک عورت سے کہا کہ میں نے ایک طلسماتی آئینہ بنا دیا ہے جس میں جو شخص اس آئینہ میں دیکھتا ہے اس کا دل بے پروا ہو جاتا ہے اور اس کا دل صرف میری طرف متوجہ رہتا ہے۔

رشتہ چھوڑ کر کسی طرح نہ رہے یہاں تک کہ
 یا نہ چھوڑے جس میں سب سے زیادہ پورا ہو
 اور یہاں اور بھی سے پورہ میں پورا ہو
 اور یہاں اور بھی سے پورہ میں پورا ہو
 اور یہاں اور بھی سے پورہ میں پورا ہو
 اور یہاں اور بھی سے پورہ میں پورا ہو



یاد رکھو کہ ہنگامی میں ہوتی ہے اور کسی جگہ دھار یک مکان میں بند کر کے
 نہیں رہتے بلکہ صبح بھر تک رہتے ہیں۔ پورے روز اسے جس قدر بھی ملے ہو سکے کسی
 مسودہ کی سے مانند ہر مکان میں بند جگہ پر لٹا کر انکا این اور سکے مرے سے
 نکلے اور ہوتا ہے قلعی دار بکن میں جمع کر میں۔ پھر اس روغن کو اسی
 سے پڑے کی حق بنا کر چہ رخ میں جلائیں۔ اس کا جل کو آگہ میں لگا کر
 دھات بات و حیات و بی بات و اسرار اور پوشیدہ خزان و دقائن کا شہدایا
 ہوتا ہے۔

رشتہ چھوڑ کر کسی طرح نہ رہے یہاں تک کہ
 یا نہ چھوڑے جس میں سب سے زیادہ پورا ہو
 اور یہاں اور بھی سے پورہ میں پورا ہو
 اور یہاں اور بھی سے پورہ میں پورا ہو
 اور یہاں اور بھی سے پورہ میں پورا ہو
 اور یہاں اور بھی سے پورہ میں پورا ہو

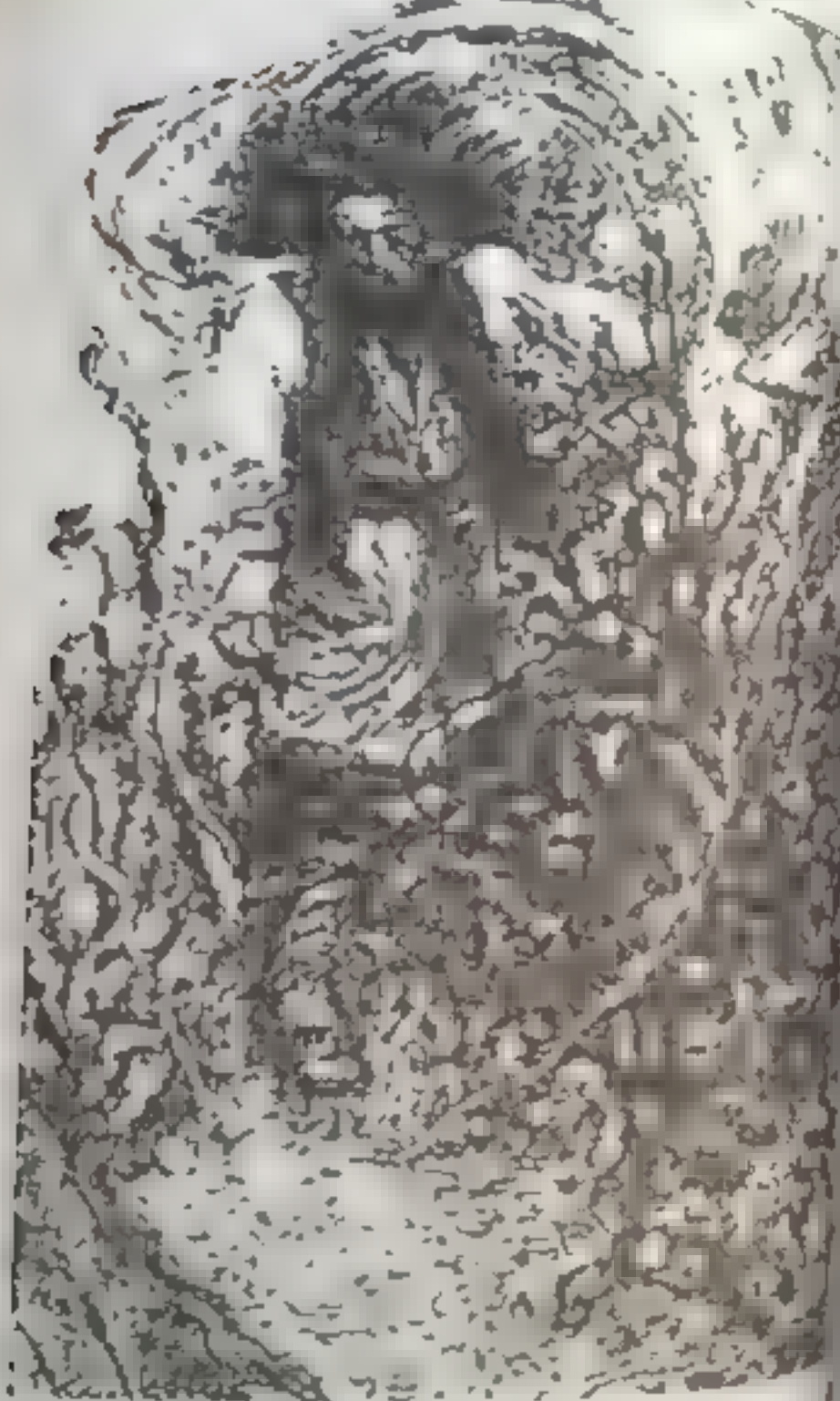
(۱) حوائج ماویں۔ ہر مکمل یا ناقص صفت روم و مشرقی میں وہاں تک کہ
 بعد یا طلوع آفتاب سے قبل کسی پر سے قہر تار یا مرن یا مرن یا مرن
 تھوڑی میں گاہے ہاتھی یا چھٹی ہاتھی یا مرن یا مرن یا مرن
 میں پیچ کر اس کا کا حل تیار کریں اس کا حل آگہ میں لگا کر
 سامنے جاتے گا تو دشمن حائق صادق سے جاتے گا اور مرے مرے
 سے پیش آئے گا۔ اور مد جمال پیکر حسن آپ کی محبت میں ہوتا ہوگا۔
 باز کا پتہ سایہ میں خشک کر کے باریک چھیں اور باریک سے باریک
 روٹی سے اس کی حق تیار کر کے کانسی کے سنے چہ رخ میں لگا کر
 تیار کریں۔ اس کا جل کو جو شخص اپنی آنکھ میں لگا کر کسی محبوب
 ملاقات کرے گا۔ ہزار جان سے قدا ہو جائے گا۔

(۲) کرس، بد بد، غراب اور ربد سیاہ بن سب کی آنکھیں اور بکری کا پتہ باریک
 خشک کر کے باریک چھیں کر شہد تازہ کے مہراہ تاجے کے برتن میں رکھ کر
 پر جلائیں۔ جب تمام چیزیں جل کر راکھ ہو جائیں تو باریک چھیں اور
 کا جل کو بطور سرمد آنکھ میں لگانے سے بی بیات کا مٹا ہوگا۔

مکملی تھکات کو خاصہ رے سے لیے پستے میں یاد رکھ کر کل کی طرح
 بد کر میں پھر کسی بھی سکون مائل تاریک مقام میں یہ مسکن
 آدم آئینہ سے نہ مقام کی کسی دیوار سے ساتھ آہستہ آہستہ
 رست کر جائے۔ بعد کر کو بیچر سے سن حال کی تھکے سے
 کے ساتھ غلڑ میں پھر اسے تھکے سے اس میں سے
 آنکھیں آئینہ میں اس سے پہلے کسی بھی جگہ پر
 کر کے عمل یکساں سے ساتھ اس سے ملے ہوئے ہوں
 یہ ہیں اور ہم سے ہونے والے وہ ہر دو شخص سے
 ساتھ میں روز کر پہ کو بیچر سے مقام پر باطل اور حالات میں آئینہ کے
 خدا میں چاہیں اور کا عمل پھر اس میں سے
 چاہیں۔ عمل سے آئینہ روز یہ آئینہ ہر شخص سے
 اس سے کا چاہیں۔ اس سے چھوٹے اور بڑے
 میں یہ میں سے پھر اس میں سے
 جائے گا اور جائے گا۔ اس میں سے
 ساتھ اس میں سے۔ اس میں سے
 آنکھوں میں لگا میں گے سامنے اس سے
 قنوقات کا ایک جہاں آباد ہوگا۔ جو آپ کے
 طاقت رکھتی ہوگی۔

یا صاحب الدو سالیئا لودنا موخرنا اجب یا
 موسالیئا مواسا احیایہ الدابتہ وما وراہ مینا
 اداہ ودا عوانہا میامو یوحا یوحا کلا غوکا موس
 کلاہا ما یراہ وادعوک من الاحوال العربیت ان

بسطرہا خلق الظلمتہ والمخفیات بحق
 حلانا موحتنا غیانا غولاً



عمل جوگی میں آیا تیرے لال تو آیا میرے پاس
انجنی کے پوت تجھے رام چند کی لٹھائی ہے

حس وقت کا صل پور ہو جائے تو اس تصویر کی کوئی بھی تصویر نہ
رہیں اس موقع کر کے ضرورت ہو یہ ساری چیزیں تو اس کے
سے سنا کے جا میں۔ فوراً قطع و قیام کر دینا چاہئے۔ تاکہ تو اس کے کام نہ
کا بہت بھروسہ عمل ہے۔



یہ تصویر ہر روز صبح و شام دیکھ کر پڑھ لے کر
نہ تو میں، نہ میری زندگی، نہ میری دولت کا کوئی نقص
ہوگا۔ یہ سب ساری چیزیں میری طرف سے ہیں۔
میرے ہاتھ میں ہیں۔ میں چاہوں تو سب کچھ
دے سکتا ہوں۔

پڑھنے والے میں عزت اور آبرو ہوں، اے اللہ! یہ
نکشفنا عنك عطاءك فبصرک اليوم حدیث ط یا ولہو

آپسی امراض کی تشخیص کے عملیات

یہ عملیات کے لئے آپس میں دیکھنا سہل ہے۔ یہ بھی دیکھنا سہل ہے۔
میں نے انہوں باتوں میں دیکھنا سہل ہے۔ یہ بھی دیکھنا سہل ہے۔
یہ عملیات کے لئے آپس میں دیکھنا سہل ہے۔ یہ بھی دیکھنا سہل ہے۔
یہ عملیات کے لئے آپس میں دیکھنا سہل ہے۔ یہ بھی دیکھنا سہل ہے۔

عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ يَا صَاحِبَ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ يَا دَافِعَ
السَّحَرِ وَالْعَيْنِ يَا بَرَهْمَانَ الْكَهْدِ وَالسَّرَاجِ يَا
مَائِدَ الْحُكْمِ الْمَعَايِقَةِ أَخْبِرْنِي يَا نَوَاصِيَتِ
وَالْأَرْضِ يَا مَلِكَ الْمَلِكِ وَالْمَلَكُوتِ هَلْ جَمَعْتَ
طَرَفَاشَ عَلَمَطِشَ يَا كَافِرَ الذُّنُوبِ وَالْعَيْنَاتِ يَا
أَمْسَى السُّهُورِ وَالنَّشَاطِ جَلْمَدُوثِ تَرَفُوطُوثِ هَلْ
عَيُوشَ يَا دَافِعَ الْبَلِّ وَالْحُرُورِ حَرَقْتَ أَوْبَا بَكْتَ
بَعَا صَلَطْتَ عَلَى الْعَبْدِ يَا زَارَ بَيْشَ بَعِزَّةِ وَالْعَدَلِيتِ
صَبَحَلِيَا جَمِيعَ الْجَنَانِ وَالشُّرُورِ

میں نے آپس میں ایک صاف و سفید کاغذ لے کر اسے غور سے دیکھنے کا
یہ طریقہ درجہ ہر روز کرنا چاہئے تاکہ اسے رفیق تاروت کریں کاغذ پر
جو جو امراض کا مرض اور اس کی تمام تفصیل درج ہو جائے گی۔

عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا الْمَلِكُ الرَّفِيقُ وَرُصَلُ الشَّفِيقِ
بِحَقِّ الْيَشِّ هَانُوشِ دَامَانُوشِ سَعِيدَاشِ عَزَّمْتُ

عَلَيْكُمْ أَيُّهَا السَّيِّدُ الطَّاهِرُ أَنْقِ بِحَقِّ ابْنِ مَرْيَمَ
 أَنْذِرِيوشِ أَرُوشَ طَلِيوشِ أَجِبْ يَا طَاهِرُ سَمِيعًا
 أَبْرَهَلًا وَمَهْلًا رَبِّ الْقُوَى الْعَلَى الْعَظِيمِ اجْنُبُوايَا
 الْأَرْوَاحَ النَّوْرَانِيَّةَ مَعَا سَمِيعَتَهُ لَكُمْ فِي هَذِهِ
 السَّاعَةِ مِنْ جَلِبِ أَيْنَمَا تَكُونُورِيَاتُ بِكُمْ اللَّهُ جَمِيعٌ
 أَنْ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَهُوَ عَلَى جَمْعِهِمْ إِذَا
 يَشَاءُ قَدِيرٌ وَافْعَلُوا مَا أَمْرُكُمْ بِمَقُومِ الْجَنِّ
 وَالشَّيَاطِينِ اسْتَفْزِرْ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ شَرِّ مَا جَمِيعًا
 يُنْزَلُ مِنَ السَّمَاءِ أَوْ فِي بَطْنِ الْأَرْضِ الْعَجَلُ
 الْعَجَلُ السَّاعَةِ بِحَقِّ مَا تَلَوْتَهُ عَلَيْكُمْ مِنْ هَذِهِ
 الْأَسْمَاءِ الشَّرِيفَةِ

نہی ہے کہ اس وقت تک کہ یہ نام پڑھیں

عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ بِزُبِّ جِبْرَائِيلَ وَمِيكَائِيلَ إِسْرَائِيلَ
 عَزَّرَإِيلَ أَصْحَفًا الَّذِي جَعَلَ الْعَرْشَ عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ
 بِهَا الَّذِي أَحْبَبَ إِذْهَبْ لُمِيَّ عَيْسَى ابْنَ مَرْيَمَ وَإِيْدَهُ
 بِرُوحِ الْقُدُسِ عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ بِخَاتِمِ مَلْعَمَانَ ابْنِ
 دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَسَخَّرَلَهُ الرِّيحَ وَالْجَنِّ
 وَالشَّيَاطِينَ سَرِيحًا

نظر بندہ کا کہ معلوم کرنے کے لئے ایک ہوا بیضہ میں سے کون سے ناموں کی
 قدرت تحریر کر کے جنگ وھیا کی دھواں میں اور سات مرتبہ پڑھا جائے
 تو اندر سے پتھر ڈالیں۔ نظر بندہ کی تو اندر سے میں تاروں میں نظر سے کیا
 اس نام سے مریض کی پیشانی پر نشان لگا دیا جائے تو نظر بندہ کی

نہی ہے کہ
 لَمْشَلْخْ مَهْلَشْ مَعْلَشْخْ بِجَمِيلَمَشْ مَعْلَشْخْ

مَحْمَتَمَلْشْ مَجْصَلَمَشْ مَلَكَمَشْ مَصْطَلَمَشْ
 مَصْطَلَمَشْ مَعْلَمَلَمَشْ مَعْلَصْطْ سَطَطُوا اِيْتَهُوا
 هَيْلَ الْعَجَلِ يَكْهَلْهُوْبَيْتَا الْخَيْرِ هَيْلَ الْعَجَلِ
 لَوْلَا السَّاعَةِ اللَّعْنَةُ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِمَا
 يَكْلُدُ النَّطْرَ وَالْعَيْنَ الْعَاجِلَ

نہی ہے کہ اس وقت تک کہ یہ نام پڑھیں
 اس وقت تک کہ یہ نام پڑھیں
 اس وقت تک کہ یہ نام پڑھیں
 اس وقت تک کہ یہ نام پڑھیں

نَمَائِشْ هَوْلَا يَكْتَمَائِيلُ الْأَرْبَعَةُ بِحَقِّ كَشْكَائِيلِ
 مِنَ السَّيْرِ أَوْلِيَاءُ النَّارِ وَفِي رَعَوَاتِ الْأَنْدِ اسْتَمْلَا
 مِنَ الْيَحْوَرِ الْبَهْلَ أَحْضِرُوا لِي بِمَا أَنْ تَوَاكَلُوا
 بِأَسْوَارِ الْخَطَرَةِ وَالْأَجْمَامِ الْبَاهِرَةِ أَخْرِجُوا مِنْ
 لَسَجِنِ لَطَمْتُ إِلَى النَّوْرِ الشَّمْسِيَّةِ وَيَطْرُنِي جَوْ
 لَسَدِ وَأَخْبِرُوا لِي مَا أَوْحَيْتُمْ مِنَ الْمَلَكَةِ
 لِقُرْبَيْنِ وَالْأَرْوَاحِ الْمُعْظَمِينَ بِحَقِّ الْمُعْبُودِ الَّذِي
 بِمَحْوَالِهِ مَا يَشْكُ وَيُكَبِّتُ وَعِنْدَهُ أَمُ الْكِتَابِ
 بِنَمَائِيلِ يَا طَنْطَائِيلُ يَا جَفْتَائِيلُ يَا سَلَفَائِيلُ فِي
 مِنْهُ الدَّائِرَةِ تَنْزِلُ الْمَلَكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِلَذْنِ
 رِيحٍ مِنْ كُلِّ أَمْرِ سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ
 تَطْلُعُ عَلَى النَّبَاتِ وَسَلَطُوا عَلَى قُلُوبِ لَسَنَاتِ مِنْ
 شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَفِيَّاتِ يَلْفَبَانِيهِمْ كِبَعَشَائِشِ
 الْهَوَارِيطِ مِنَ الْقَوْمِ الْخَائِرِينَ ط

عزمت عليك أن أرددت يا عيسى العاصية بحق
نوحثك جيتك وأخرجت من حجر يا بس او
شهاب ثاقب رجبين جيا بس فيما لك ملحق بها انظر
جمع البصر هل ترى من يظنوط ثم ارجع البصر
كرتين ينقلب اليك البصر خاشعاً وهو حصيد

[illegible]

أَيُّهَا الْمَالُ كَلِمَتُهُ هَيَّا نُوا مَجَانُوا عَظِيمَتُهُ وَيَتَوَاهِبَا
الْعَمَحَرُ الْكَالِيَتِ وَالْجُزِيَتِ وَامِدْ فِي مِنَ الْعِيَرِ
وَالْبِلَاءِ تَرَوْنَا تَكْرَابَا يَلُوقُ أَعُوذُ مَسِينَا مَهِيَدُ
فِي الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ بِحَقِّ أَنَّهُ مِنْ صُلَيْمَانَ وَتَهُ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْوَحَا الْعَجَلُ الْعَاسَعَةُ.

یہ جاننے کے لئے مریض کا مرض قدرتی ہے یا حکمی، اس کے لئے کلمات کو سات دفعہ تلاوت کر کے مریض کے دائیں ہاتھ سے مائیں چھوئے۔

۱۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو
 ۲۔ کسی چیز کے بارے میں سچا
 ۳۔ کچھ نہ کچھ سچا
 ۴۔ کچھ نہ کچھ سچا

فَمِنْهُمْ مُسْتَوِدٌّ قُلْ جِئَا جَمِيعًا نَحْنُ حَنَافِلُ

فہم و علم منورہ میں لکھیا گیا ہے کہ
میں نے اس میں جو کچھ لکھا ہے اس کا
میں نے کوئی اور نسخہ نہیں کیا ہے۔
میں نے اس کو اپنے ہاتھ سے لکھا ہے۔
میں نے اس کو اپنے ہاتھ سے لکھا ہے۔
میں نے اس کو اپنے ہاتھ سے لکھا ہے۔
میں نے اس کو اپنے ہاتھ سے لکھا ہے۔

۱۔ سب سے پہلے یہ بات سمجھنی چاہیے کہ جو شخص
 اللہ تعالیٰ سے محبت کرتا ہے وہ اللہ تعالیٰ سے
 محبت کرنے والے ہے۔

يهو، نهوا يهوا تهوا حيا جزم تيا خريا المعحر
والوسواس مها طوت قها فوث قرمز تروتا ايا
حوى الجن والشياطين هريزا قريزا صويرا

نہیں، اپنے سامنے بھی راہوں کے ٹکڑے، 20 سے 25 فٹ
 10 سے 15 فٹ اونچے گاؤں ہیں، میں سے بائیں بائیں چھوٹی
 زمینیں ہیں اور چاندنی اثرات کے زیر اثر ہونے کی صورت میں سریش
 کے اثرات کا بھی وقتی عنوان طاری ہو جائے گا اور اس کی آنکھیں
 بند ہوتے ہیں۔ آہی اثر ہونے کی صورت میں یہی نکلتے ہیں کہ

هُرْقُلَانُ وَبِحَقِّ تَوَدُّقِهِ يَا عَجُوزُ أَمَّ الصَّبِيْلِ
 سَوَى الْأَخْذِ خَذْ هَذَا بَشَرُ الْجِنِّ بِحَقِّ مُوسَى وَ
 بِحَقِّ إِنْجِيلِ عِيسَى وَ بِحَقِّ زُبُورِ دَاوُدَ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ وَبِحَقِّ فَرْقَانَ حَضْرَةَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَبِحَقِّ جَمِيعِ الْكُتُبِ أَنْزَلَتْ عَلَى
 جِبْرِائِيلَ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ
 الرَّحِيمِ وَأَمْتَاؤُ الْيَوْمِ أَيُّهَا الْمَجْرُمُونَ أَحْضِرُوا
 بِحَقِّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَأَمَامِ الْمُتَّقِينَ عَلَى حُجَّتِهِ
 اللَّهُ وَصَى رَسُولُ اللَّهِ أَنْجِهْ دُرُو جُودِ فَلَانِ ابْنِ
 فَلَانٍ بِأَشَدِّ بَيْرُونَ آيِدْ

ایسا مریض جو مدت العمر سے کمر و آویس کا بیمار ہو، اس میں مریض
 اثرات میں شدت پیدا ہو رہی ہے۔ اس کے پتے میں پتے میں
 حاضر کریں اور ان کو مریض کا زینہ چھو، یہ کاظمیہ کا بیان ہے
 میں مریض کا شرائط کے مطابق دسار کے وقت تک یہ مریض
 سو بار پڑھ کر لیں، اس میں وہ پتے پتے ہوں گے۔ اس میں
 مریض وہ مریض مریض کے مریض کے مریض کے مریض کے
 عمارت کا اوت کرتے ہوئے مریض پر مسلسل دم کرتے ہیں۔ اس میں
 جسم سے یہ رنگ کا نیک باطن مریض کے مریض کے
 مریض ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اس مرض سے نجات حاصل کرتے ہیں۔

يَا مُبَادِيشَ بِالْقَوَاةِ النَّوَاطِيفِ يَا ظَبَادِيشَ النَّهْدَةِ
 كَلَّا كَانَتْ قَوَاتِلَتْقُوا دُولُوثَ طُلُودِ سِ بَرَبِ
 الطَّاهِرِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ أَصَابَتْ بِهَا كُلُّ حَيَّةٍ لَهَوْبٍ مِنْ

غن کو چا پانی
 پیسے پر ست
 2 اس تک
 کی در قید
 بہا ہیں۔

رہا لکل
 کو توجہ

هَرَقْلَانُ وَبِحَقِّ تَوْرَتِهِ يَا عَجُوزُ أُمِّ الصَّبِيَّانِ
سَوَى الْأَخِذِ خُذْ هَذَا بَشَرُ الْجَنِّ بِحَقِّ مُوسَى وَ
بِحَقِّ إِنْجِيلِ عِيسَى وَبِحَقِّ زَبُورِ دَاوُدَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ وَبِحَقِّ فَرَقَانِ حَضْرَةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَبِحَقِّ جَمِيعِ الْكُتُبِ أَمْرَلْتُ عَلَى
جَمْعِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ
الرَّحِيمِ وَامْتَاذُوا الْيَوْمَ أَيُّهَا الْمَجْرُمُونَ أَحْضَرُوا
بِحَقِّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَآمَامِ الْمُتَّقِينَ عَلَى حُجَّتِهِ
اللَّهُ وَصَى رَسُولُ اللَّهِ أَنْجِهْ دُرُو جُودِ فُلَانِ ابْنِ
فُلَانٍ بِأَشَدِّ بَيْرُونَ آيِدْ.

(۱) ایسا مریض جو مدتِ عمر سے محروم ہو گیا ہو اور اس میں دل و جان
شکست میں شدت پید ہو گئی ہو اس سے پہلے مریض پر تیل کا
ماساج کریں اور اس کو سرسین کا تیل یا سیب کا ماساج کریں۔ اس میں
میں مریض کا شرائط کے مطابق مساج کریں۔ اگر اس میں
سوجھ بڑھ کر دم کریں اور اس تیل کو چھ تیرہ دن سے اس میں
کریں اور گرم گرم تیل سے مریض کے جسم پر مالش کریں۔ اس میں
عبارت تلاوت کرتے ہوئے مریض کے جسم پر مالش کریں۔
جسم سے سیاہ رنگ کا مہیب سادھواں اور آگ کے لالہ جل آگے
مریض ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اس مرض سے نجات حاصل کرے گا۔

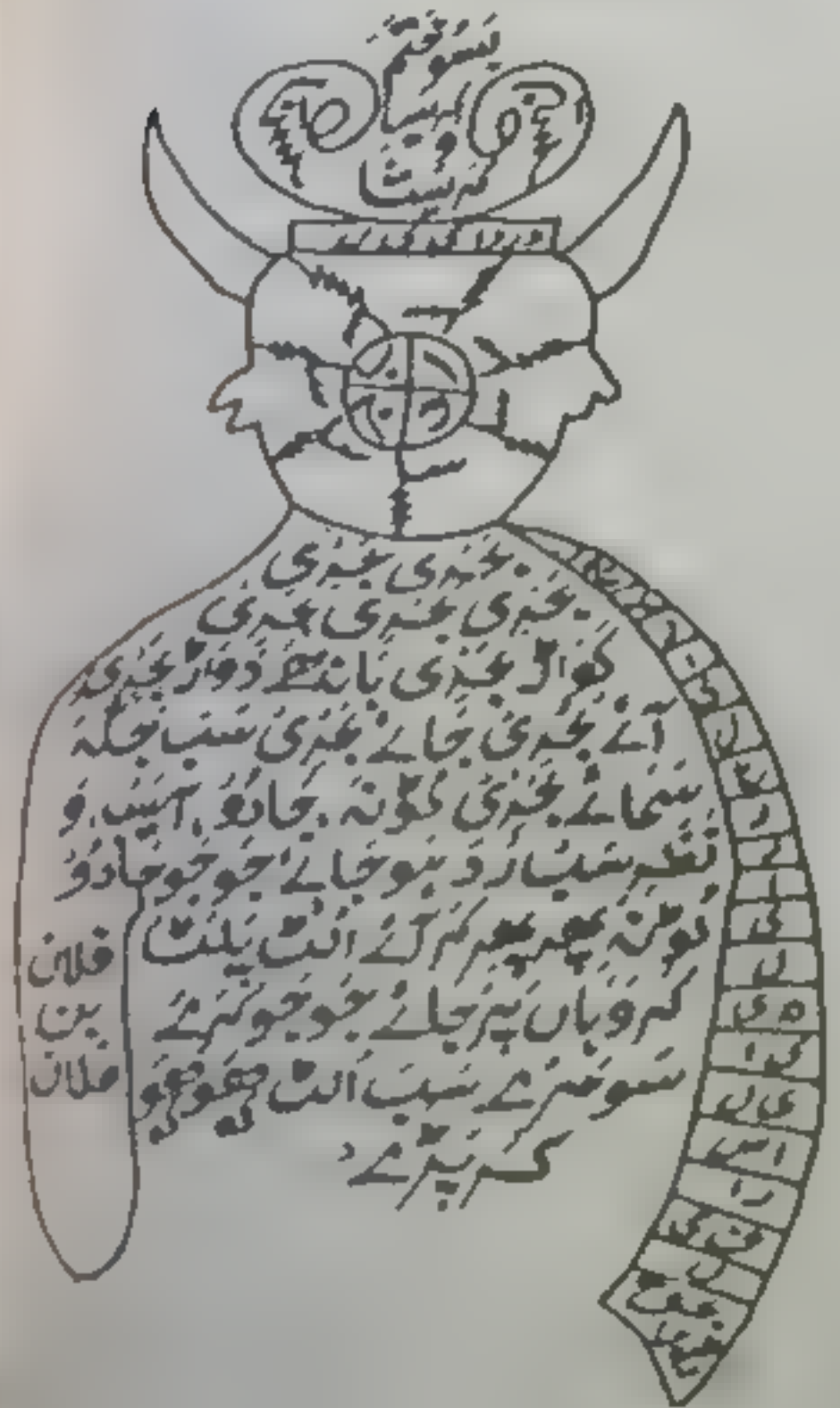
عبارت یوں ہے۔
يَا مُبَادِيشُ بِالْقُوَّةِ النَّوَاطُوفِ يَا ظَبَادِيشِ الْبَهَاةِ
كَلَّا كَانَتْ قَوَاتِلَتَقُوا دُلُوثَ طُودٍ وَسِيَّ بَرَبِ
الطَّاهِرِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ أَصَابَتْ بِهَا كُلُّ حَيٍّ لَهْوَبٍ مِنْ

شَيْطَانٍ شَيْطَانِ الْجِنِّ وَالْأَرْوَاحِ لَهْوَبٍ لَخْشَطَفِ
مَشْرَاتٍ وَبَطْشِ هَلْبَا أَعْصَارَا مُبِينَا وَنَارَا حَامِيَتِهِ
حَرَقَتْ بِهَا وَجُوهَ الْمَجْرَمِينَ يَا قَلَهْرُ ذِي الْمَطْشِ
الْعَشِيدِ أَنْتَ الَّذِي لَا يُطَاوُ اسْتَقْلَامُهُ بِحَقِّ سَلِيمَانَ
ابْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ يَا عَجُوزُ قَوْمِ الْجَنِّ
وَالشَّيْطَانِ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ بِهَلْ هُوَ قُرْآنٌ مُجِيدٌ
فِي لَوْحٍ مُحْفُوظٍ.

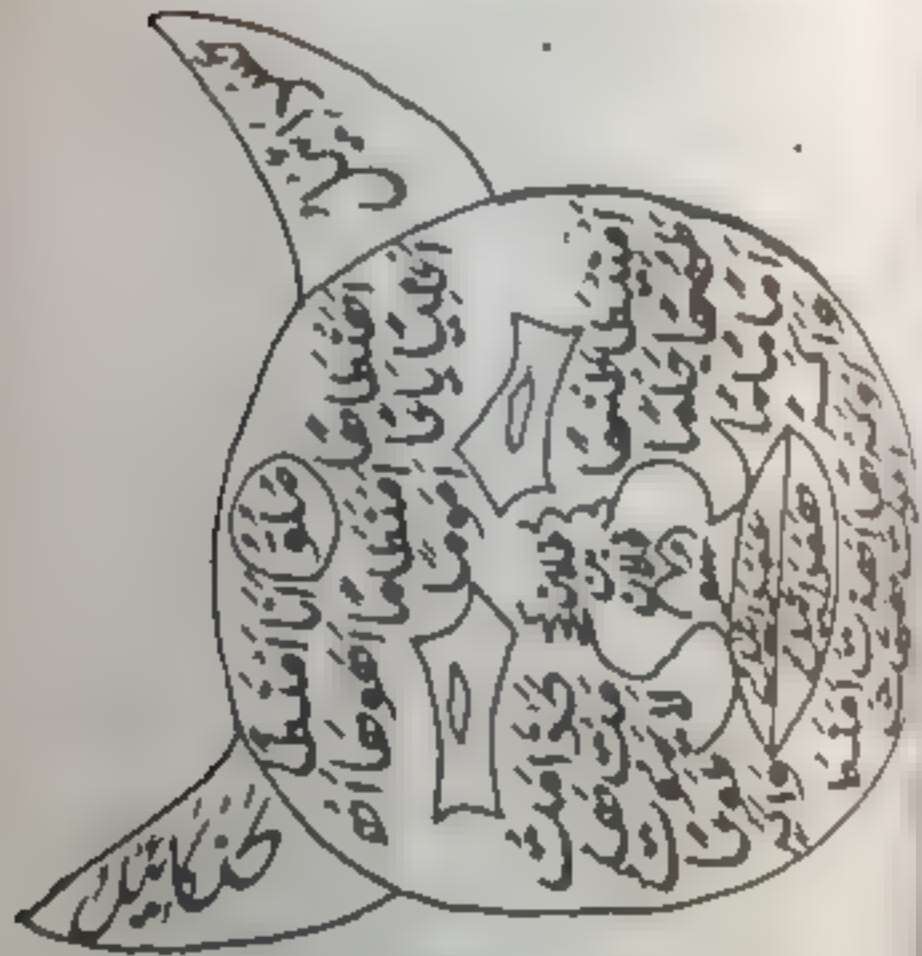
اس کے تیل سے پستان میں دل و جان مالش کریں۔ اس میں
میں یہ شدت پید ہو گئی ہو اس سے پہلے مریض پر تیل کا
ماساج کریں اور اس کو سرسین کا تیل یا سیب کا ماساج کریں۔ اس میں
میں مریض کا شرائط کے مطابق مساج کریں۔ اگر اس میں
سوجھ بڑھ کر دم کریں اور اس تیل کو چھ تیرہ دن سے اس میں
کریں اور گرم گرم تیل سے مریض کے جسم پر مالش کریں۔ اس میں
عبارت تلاوت کرتے ہوئے مریض کے جسم پر مالش کریں۔
جسم سے سیاہ رنگ کا مہیب سادھواں اور آگ کے لالہ جل آگے
مریض ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اس مرض سے نجات حاصل کرے گا۔

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا بُرْهِيَا يَا عَفْصَائِيلُ يَا صَدْعَائِيلُ يَا
عِيسَائِيلُ يَا حَطْيَائِيلُ يَا دُرْدَائِيلُ يَا رَقْمَائِيلُ بِحَقِّ

جس کے وقت میں بھی یہاں یاق میں سے بیٹھتا رہتا ہے۔
 اس کے بعد اس فتیہ و طائر میں سے کچھ چست پڑھتا رہتا ہے۔
 اس اثر سے ختم ہو جاتا ہے۔

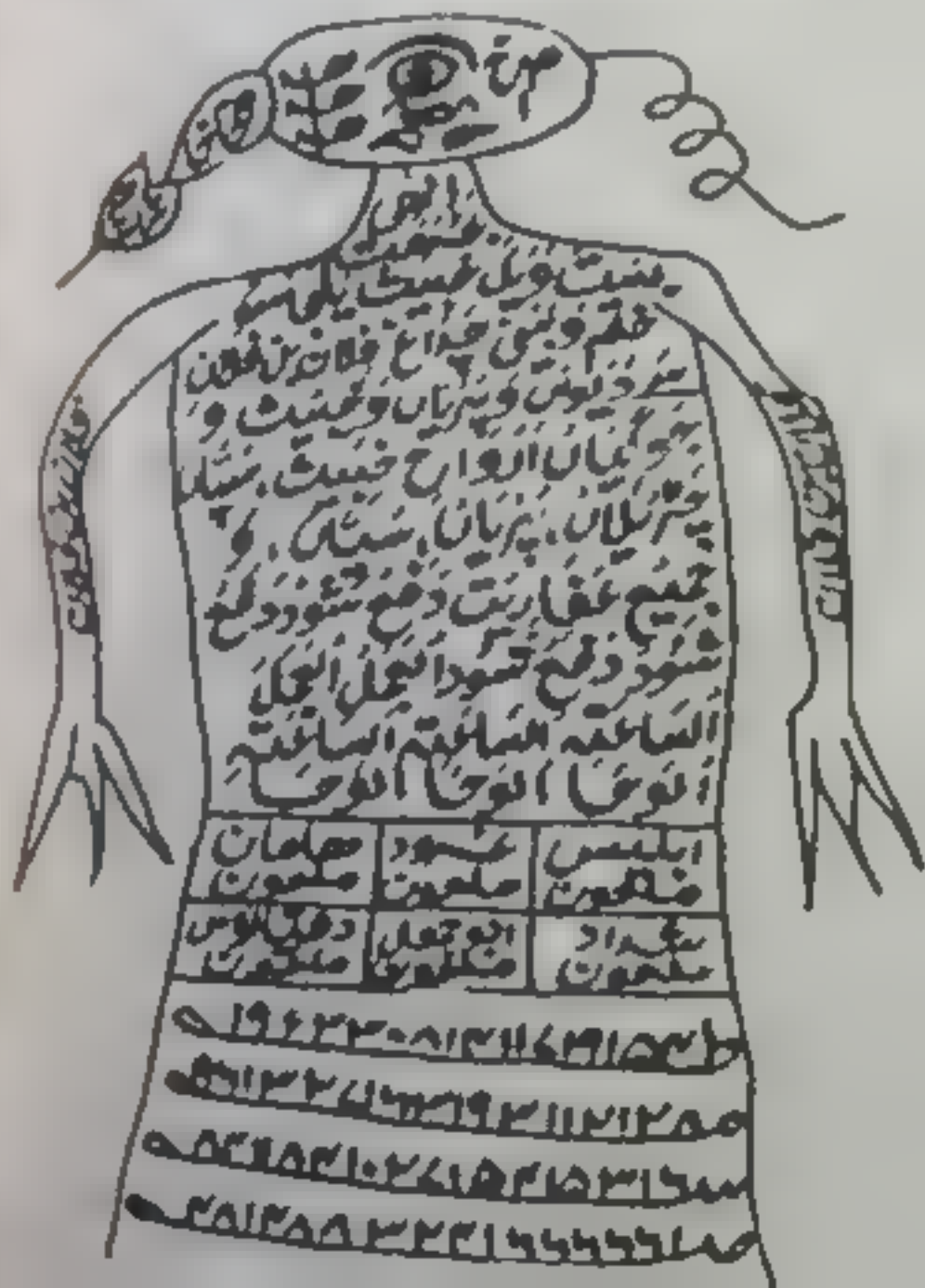


جس طرح سورہ میں پہلے میں سے ایک سے بعد چار میں ہیں۔
 اس میں سے کچھ پڑھتا رہتا ہے۔ بعد میں سے کچھ پڑھتا رہتا ہے۔
 کچھ سب سے پہلے میں سے ہیں۔ بعد میں سے کچھ پڑھتا رہتا ہے۔
 اس میں سے کچھ پڑھتا رہتا ہے۔ بعد میں سے کچھ پڑھتا رہتا ہے۔

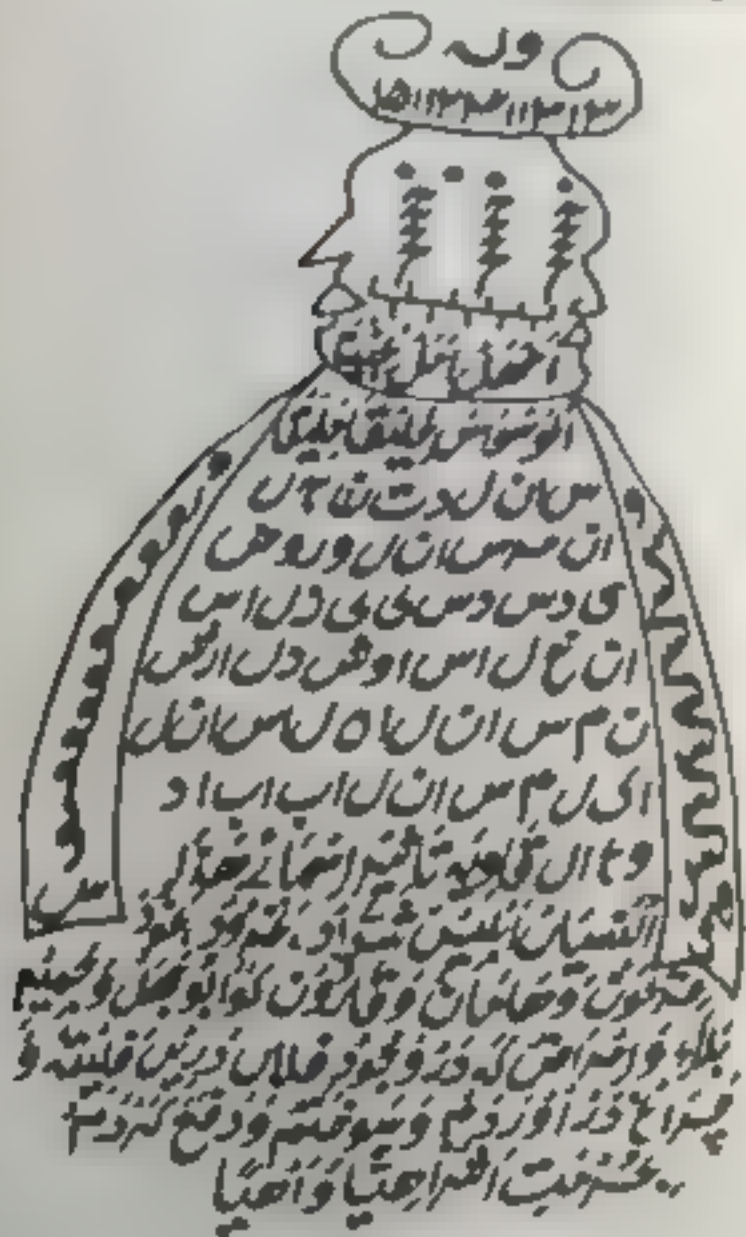


جس طرح سورہ میں مریض کو روزانہ بعد نماز عشاء اس فتیہ کا دھواں دیا۔
 اس سے مریض کو نہ صرف وقتی سکون حاصل ہوگا بلکہ کھرا سو کے اثرات سے

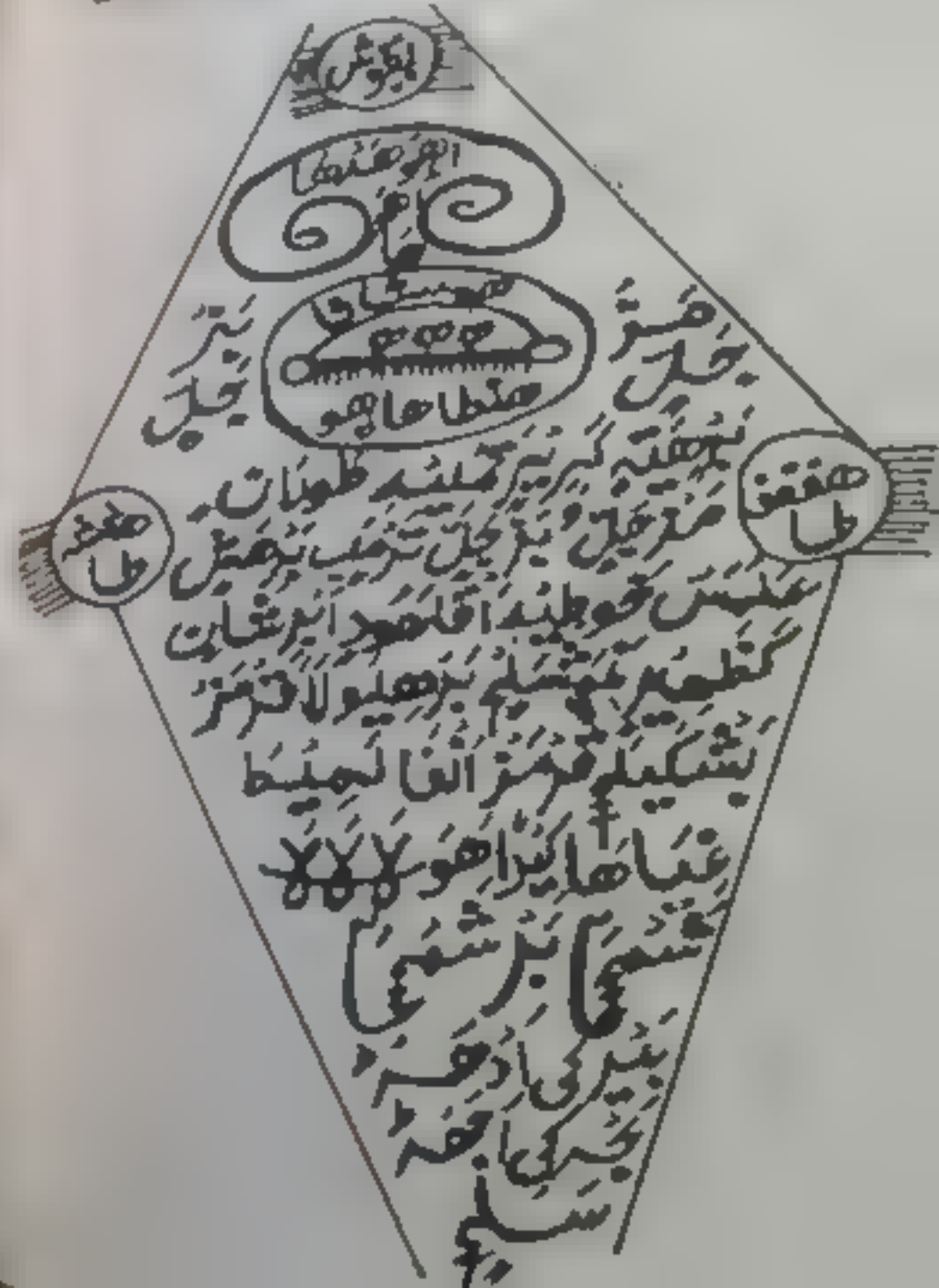
حلال سبب و ... حالتی است که ...
 و تاراج می بیند ...
 و در ...
 و ...
 و ...



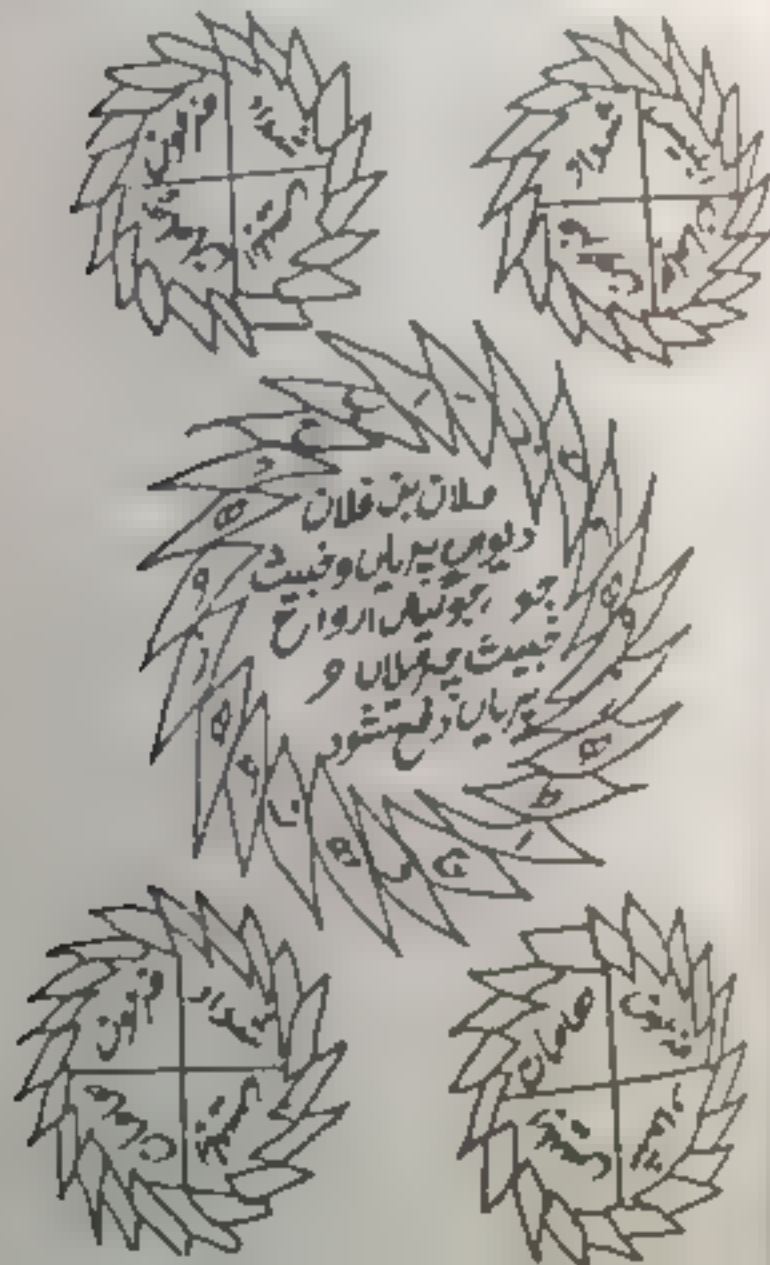
...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...



دفع جنات و تیسب و ایہ جنات سے ہے جس کا قیام
نہج سے چراغ کی روشنی میں اس قیام کو چاہیے جس میں قیام کی روشنی
وقت سریش پہ خاصہ ہو جائے اور اس سے ہر وقت رہے
اور نہ تارے جو عالم کی اپنی سرسکی سے رہا اسے دیکھ کر شہدائے



دفع جنات و تیسب و ایہ جنات سے ہے جس کا قیام
نہج سے چراغ کی روشنی میں اس قیام کو چاہیے جس میں قیام کی روشنی
وقت سریش پہ خاصہ ہو جائے اور اس سے ہر وقت رہے
اور نہ تارے جو عالم کی اپنی سرسکی سے رہا اسے دیکھ کر شہدائے



مفرور اور چوروں کی نشاندہی کے عملیات

(1) جن لوگوں پر پوری کا شبہ ہو ان پر غیروں پر ایک سے زیادہ بار
تعمدہ یا عمدہ پر پیاس بنا + درود شریف سات بار سورہ مدثر شریف
آیت الہدیٰ پانچ بار سورہ ام شریح تک سات بار عمدہ یا عمدہ
مرتبہ پڑھ کر کوزہ برکے چپ کی مٹی کے اس عمدہ یا عمدہ میں تیرہ
پانی میں باس دیں مذکورہ یا سورق کو پستے رہیں۔ پھر ۲۵۰
پھٹ کر اوپر آجائے گا۔

(2) یہ جاننے کے لئے کہ گمشدہ یا مفروز اس کی حالت میں سے رہا
سماعت میں گمشدہ کے پتہ ہو۔ کپڑے یا میلٹ عمارت یا
اور ہستی سے اور کسی ویران بجے یا دکنوئیں میں پھیلیں۔ عمدہ یا
کر بند آوار سے پتاریں۔ کنوئیں سے آرزوئے کی آوریں۔ آواز
گمشدہ کے جتنا ہے سمیت یا پھر مردہ ہونے کی علامت ہے۔
آوازیں آئیں تو یہ گمشدہ کے زندہ و سلامت اور تندرست ہو۔

ہے۔
اگر یہ معلوم کرتا ہو کہ گمشدہ کہاں اور کس حالت میں کس مقام پر ہے
سعید سماعت میں جو زہرہ و مشتری سے متعارف ہو۔ خون پیوڑ سے اندازے
باس پر عمل کی عبارت تحریر کریں اور کسی خدمت کے مکان میں بھیجیں
سہانے رکھ کر سو جائیں۔ خواب میں گمشدہ کا تمام حال آئینہ صاف ہوگا۔

گمشدہ یا مفروز کو قریب حیدر سماعت میں مددگار و روبرو
گمشدہ کے علاقے پر اس عبارت و کتابت سے اس میں سے جو غرق
مددگار میں۔ باقی کوس کے قسم سے تمام یہ مال یا پھر میں وہ عبارت
ہے کہ کھیں بند کرنے کے جاے جاے آواز سے ہو۔
تو حدیث علیہ السلام یا گمشدہ کو ہر حال سے اوقات جلد
ہیں۔ پھر مال گمشدہ اس جلد آپ اہل و عیال کی طرف واپس
آئے گا۔

يا معشر الارواح و يا ملهيد الملائكة السماء بحق
المعبود الذي بيده ملكوت كل شئى وهو الذي لم
يلد ولم يولد انه بواهبذا الاسماء لفلان فالفقوه على
جميع جوار بدنها واخبرنى كل غطه ان فوحي
او من الميت دعوتكم يا اعوان الملكة بقضه
حاجتى انها ان تك مثقال حبه من خردل فتكن
لي مخررة او فى السموات او فى الارض بأت بها
الله واكشف لى كل امر كالمح البصر يا ملائكة
العصر والزمان بحق ما تلونه عليكم من
هذا الاسماء الشريفة.

اس مفیدت سے کوئی شخص بھی عمل کے بغیر ہی اگر عبارت بالا کو درود پاک
یا دعا دعاوت برکے سو جائے تو خواب میں چور کے بارے میں تمام باتیں
معلوم ہو جائیں گی۔

بسم الله الرحمن الرحيم كهيفقصن والقلم

وَمَا يَسْطُرُونَ يَا عَلَوُطَاتُ طُورًا هَلَطُوتُ هَلَطِيَا
 نَمَا يَوْمَ يَا مَلَا ثَكْتَهُ الزَّهَادُ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَبَعْرَةٍ
 وَجْهَ اللَّهِ الْعَظِيمِ وَبِحَقِّ طَاعَتِ رَسُولِ اللَّهِ الْكَرِيمِ
 وَبِحَرَمَتِهِ هَذِهِ الْعَزِيمَتِ لَا رَطْبَ وَلَا يَابِسَ إِلَّا فِي
 كِتَابِ مَبِينٍ أَجِيبُوا نِي وَأَطِيعُوا نِي لَسَارِقٍ فِي هَذَا
 السَّاعَةِ وَذَا تَفْخُ فِي الصُّورِ فَصَعَقَتْ مِنْ فِي الْعَسَلِ
 أَوْ فِي الْأَرْضِ الْأَبْرَبِ الْعَظِيمِ لَا شَرِيكَ لِي فِي
 الْمَلِكِ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ

(۱) چور کی شہادت کرنے کے لئے سنی کی ایک کوری بدھنی ہے اور دوسری
 دوسرے سے ہاتھ مل بیٹھ جائیں اور بدھنی کو اپنی اپنی طرف پھریں
 لوگوں پر چوری کا شبہ ہو تو سب کے نام علیحدہ علیحدہ پڑھیں
 عبارت پڑھتے ہوئے ایک ایک پرچی کو بدھنی میں مانی، اس وقت حاکم
 سب چور کے نام کی پرچی ڈال جائے گی تو بدھنی پھٹی ہوئی رہے گی۔

عَبْدُ الْوَتَادِ أَمْدَاكَ أَيُّهَا السَّارِقُ مَا غَنَى عَنْكَ مَالُكَ
 وَمَا كَسَبَ مَالِيكَ لَنَا دَهْجَ مَلَا ثَكْتَهُ الْعَذَابِ وَالنَّارِ
 مَرِيلاً دَوِينًا قَرَقَا هَذَا مَدَامُ كَيْدِ تَمُوزَ أَدُونِ
 سَارِقٍ أَحْرَاقًا صَرَطِينَ أَنْ مِنَ الْمَجْرِمِينَ لَمْتَقَمُونَ
 يَادِينُوا بَعَانَا بِعَكَ مِيكَتَفَا دُودُ شَلَا

چور کی کاپالی برآمد کرنے کے لئے گائے کے پیچھے ٹومہ لودھچھڑے کو بچھا ہوتا ہے

یہ ساری باتیں حاکم بدھنی میں لکھی جاتی ہیں۔ ایک سے ایک گنت کرتے کرتے
 اس میں مشیہ و م میں آتا ہے۔ اس وقت سے ماں پوری ہو جاتی ہے۔ اس
 مشیہ و م کی پوری طمانی کے ساتھ ملنے سے ہاتھیں دو رعت ہوتی ہیں
 حد میں سے نکل رہ جاتی ہیں۔ یہ ساری باتیں مشیہ و م میں
 چھپائیں ہیں۔ ایک کہ جو کہ چھپ چکا ہے۔ چھپ چکا ہے۔ اس میں مضبوط
 ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ہاتھیں و یہ عید یا مانی شیش سے نکل پڑ جاتے
 وہ مشیہ و م آتے آتے ہوتی ہیں۔ یہ چور جس حالت میں بھی ہو گا حمل کے
 وقت سے اس کا بیٹ چھوٹا شرم ہو جائے گا۔ اور اس کے ساتھ ساتھ ایک
 یہ بھی اشار ہو جائے گا۔ چنانچہ وہ اس حد تک سے حالت حاصل کرنے کے
 لئے اپنے جسم کا اقرار کرتے چور ہو جائے گا۔ اس سب کو اس کے اصل مالک کو
 بتائیں گے۔

يَا جَمْعُ النَّاسِ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ إِذَا أَرَدْتُ أَنْ يُجْبِكَ
 مِنْ تَرِيدٍ أَوْ يَنْفُلُ قَلْبَهُ فَأَعْمَلُ إِلَى هَذَا الْأَسْمِ أَعْنِي
 بِفُلِّ الْفِ مَرِيَّةٍ وَيَا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ
 بَسْمٌ دِيوٍ وَهَرِيٍّ وَدُزْدُوطَرَارٍ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ قُلْ
 نَهْلِدُمُ اسْفَارِيحَ بَطْنِ ضَمٍّ كَرْدَمُ بَنَامُ مُحَمَّدٍ رَسُولُ
 اللَّهِ فَلَوْلَا إِذَا بَلَغْتَ الْحَلَقُومَ وَأَنْتُمْ حِينَئِذٍ تَنْظُرُونَ
 وَبِحَقِّ اقْرَبِ إِلَيْهِ مِنْكُمْ وَلَكِنْ لَا تَبْصُرُونَ

یہ ساری باتیں حاکم بدھنی میں لکھی جاتی ہیں۔ ایک سے ایک گنت کرتے کرتے
 اس میں مشیہ و م میں آتا ہے۔ اس وقت سے ماں پوری ہو جاتی ہے۔ اس
 مشیہ و م کی پوری طمانی کے ساتھ ملنے سے ہاتھیں دو رعت ہوتی ہیں
 حد میں سے نکل رہ جاتی ہیں۔ یہ ساری باتیں مشیہ و م میں
 چھپائیں ہیں۔ ایک کہ جو کہ چھپ چکا ہے۔ چھپ چکا ہے۔ اس میں مضبوط
 ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ہاتھیں و یہ عید یا مانی شیش سے نکل پڑ جاتے
 وہ مشیہ و م آتے آتے ہوتی ہیں۔ یہ چور جس حالت میں بھی ہو گا حمل کے
 وقت سے اس کا بیٹ چھوٹا شرم ہو جائے گا۔ اور اس کے ساتھ ساتھ ایک
 یہ بھی اشار ہو جائے گا۔ چنانچہ وہ اس حد تک سے حالت حاصل کرنے کے
 لئے اپنے جسم کا اقرار کرتے چور ہو جائے گا۔ اس سب کو اس کے اصل مالک کو
 بتائیں گے۔

واحد ۲	تین ۹	احد ۳
کبیر ۷	حمید ۵	مستطی ۳
حکیم ۶	رحم ۱	۸-۵

بسم الله الرحمن الرحيم لا يحلفي عليه شق في الارض
ولا في السماء انك انت كلام العيوب

○ اس تعویذ کو کانڈ پر لکھ کر نام اس کا اور اس کی ماں کا لکھ کر پڑھنے میں نہیں ہر
جن جن پر شبہ ہو ان سے کہیں "بول یہ نقش تیرے سر پر ہے جو چور ہو گا
اس کی زبان لاکھڑا جائے گی اور زردی چہرہ پر آ جائے گی جس چور معلوم ہو
جائے گا۔

۱۹ ۱۲ ۱۲ ۵ ۶

۱۱ ۶ ۸ ۶ ۶ ۱۱ ۶

○ ہر کانڈ کے ٹکڑے پر مشتہ آدی کے نام کے ساتھ الساری والسارہ
فاقطعوایدہما جزاء کما کلا من اللہ عربہ حکیم لکھیں
اور پانی سے بھرے ہوئے مٹی کے پاک برتن میں سب گویوں کا نام لیں۔ جو
گولی تیرتی رہے گی اُس میں لکھ ہوا نام ہی چور ہے۔

بزرگان دین کے پسندیدہ عملیات

سورۃ تسبیح حضرت عبدالعزیز بن ابی ریحان فرماتے ہیں جسے سات چاہیے وہ
بصورت تسبیح کو مضبوط پکڑے۔ اور اوجھان سے کئی فرمایا۔ کہ تھے۔ تمام سب
انہیں کے دور سے کہ لے صورت تسبیح جیسی مٹا پی میں سے میں نہیں
تھی۔

فرمایا۔ تھیں ہمارے پڑھا کر دیکھو کہ اس وقت سے پہلے لوگ پڑھتے آتے ہیں۔
پھر تیار۔ لے حدائی مروانی کا جب ہے۔ اور ہر ایوں کا شمار دا
سے ہائی سے اور گناہوں سے روکنے والی ہے۔ (ترمذی شریف) فرمایا کہ
دس ماں کے بعد اعلیٰ میں تہجد کی ہمارا کاربہ ہے۔ (ترمذی)

تسبیح سالک فجر و عشاء کی ہمارے کے حد دور اور سو تہجد سہا ہا میں جانب
میں میں دور اس پر اسم دات (۵۰) سہری رنگت نقل ہے۔ پندرہ روز
میں صورت تمام ہو گا۔ پھر آہستہ آہستہ آنکھیں خوب سے رکھنے پر بھی صورت تمام
ہے گا۔ س طرح قلب خالی ہو کر نورانی ہو گا۔ بعض کی رائے ہے کہ سالک
یہ تہجد کرے کہ میرے قلب میں سہری سوراخ میں نور داخل ہو رہا ہے۔

یہ یہ ہے کہ ۲۵ بار بار درود کر کے پھر ۲۵ تسبیح روز تہ تہ کریں اور اس وقت فر
مائیے ۱۰۰ مرتبہ پڑھیں۔ دنیا بے حد ملے گی۔

لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین

اسئلک یا خالق برحمتک استغیث

یہ معرود حضرت عتی نوایک ہفتہ تک روزانہ چار تسبیح وقت شب س ایک دانہ پر
نہ مرتبہ پڑھیں۔ جو دعا تھیں قبول ہوگی۔

محمد رسول اللہ ﷺ کل دفتر محمد رسول اللہ

قلتیثا ہیلوب

اس کے بعد جب چاہیں ذیل سے عمل روحانی دورہ پڑھ کر
کریں تو اس عمل کی برکت سے جو شخص بھی آپ سے ہائے کائنات پر
اس کے دل میں ہوگا حامل پر منکشف ہو جائے گا۔ عمل روحانی یہ ہے
اللهم اكشف من قلبي حجاب الفضلته وعلمتني
مالم اكن اعلم وبين لي من كل ما اسئل عنه يا من
لا اله الا هو ولا معبود سواه

جہاں سائب نے لکھا ہے وہاں سے اس پر بھی جگہ اسے ذکر ہو گا۔ ہر
مرتبہ چاہے کر کے بند لگائیں مارگزیدہ اٹھ کر بیٹھ جائے گا۔ بخارے مریض
پانی پر سات دفعہ اسماء پڑھ کر پلا میں۔ بخار رفع ہو جائے گا۔ نظر دور
کے لئے مریض کو اسماء پڑھ کر پھونک ماریں مریض خوشحال ہو جائے گا۔
کے لئے عمل کو پڑھ کر مریض کے سر اور پیشانی پر سات بار چھٹکا جائے تو
سر چاہے کیسا ہی ہو فوراً دور ہو جائے گا۔ چھٹا کی ارد کے سات بار
کو پڑھ کر نیم کے درخت کی سرسبز شاخ کے پتوں سے جھاڑ لیں فوراً
ہوگا۔ استقامت حاصل روکنے کے لئے زچہ کی بیڑی سے لئے بڑی تھک سات
رنگ کا ادا گا لے کر اسماء کو نو بار پڑھ کر دم کریں۔ پھر اس ادا کا دو انگلیں
دیں اور دھاگہ مریض کی کمر میں باندھ دیں اور بعد وضع حمل سے انار اور
شہر کے پانی میں ڈال دیں۔ درود دور کرنے کے لئے پانی پر سات
عبادت اسماء کو پڑھ کر زچہ کو پلا دیں درود دور ہو کر بچہ کی پیدائش میں تامل
ہو جائے گی۔ دانست یا دازہ دور کے مریض کو دیکھتے دانت پر مریض کی تخت
شہادت پھیرنے کا حکم دیں اور عمل کو سات بار پڑھ کر پھونک ماریں۔ ہر
رہے گا۔ اگر کوئی شخص کسی قسم کی نشہ آور چیز سے بے ہوش ہو جائے تو

اس کے قریب بڑے قومی میں مبتلا سات بار عمل کی عبادت کو
عبادت کے پانی پر سات بار مریض کو پلا دیں۔ کسی درخت کی شاخ
کے مریض کے تمام جسم کو بھرا کریں اور اسے ہو جائے گا۔ جس شخص کی
میر کا رمدہ سوائے پیشانی پر سات بار عمل کی عبادت کے کرتا کریں۔
اس سے بچے گا۔ حلق یا درود کے مریض کو حق کا رب پر عبادت
سات مرتبہ نامائے مقدسہ کا عمل کلاوت کے پانی میں چھٹکا جائے گا۔ جس شخص
کی ناک میں جاکے تو آگے تانبو سے سات بار پچھتاتے تو اس کا رمدہ
سات کا نہیں رہتا اور ہر کچھ پر سات مرتبہ عمل پڑھ کر اس کو موت
نات پانچویں در کو ہر دو ہوگا۔ کسی مریض پر کسی ناپاک روغن یا سیب
عبادت پر سات بار ہو تو اس عمل کو سات دفعہ کلاوت کے پانی میں
درود منع ہو جائے گی۔ درود کے لئے سے بریل کے کرسمس پر سات
نہریں سات سے پانی کی چاہ بھیجے سرور میں پر پختہ دیں۔ درود دور
وہاں سے گا۔ اگر اس کو مدد سے کی بدلت شد و خفاں پر چھ کر پانی کا مریض
پانی پانی رکھے تو جلد شفا پائے گا۔ اگر کسی عورت کو حیض آتے وقت درود ہوتا
کے عمل کے اسماء کو معنی شربت یا خالص شہد پر دم کر کے تین دن لگا کر
پائیں۔ یہ عارضہ ہمیشہ کے لئے ختم ہو جائے گا۔

یا تمخیتا یا الیفنتال یا ملعیثا یا طلمیثا یا زعی
یا علیلاً یا الغیثا یا تمخیتا و حیثا یا الیفنتال مخیثا
یا ملعیثال میثا یا طلمیثا طیثا یا لطف یا ملیلاً میثا
فلاخیثا حافظ نوال ملوکاً کھوڑا

عبادت کے دور سے منہ میں شیرینی رکھ کر بارہ روز مسلسل چار رکعت نماز پڑھا
پڑھیں مطلوب حاضر ہوگا۔ نمر اس طرح پڑھی جائے۔ نیت کرنا چاہ

[illegible]

یا ودود یا ودود یا ودود بحق سلیمان بن داؤد و
بحق صبر ایوب و بحق آب چشم یعقوب
بحرمت من محبوب فلاں بن فلاں رابرسان۔
زود همچو ابر همچو باد همچو زود یارب زود
یارب زود یارب زود یا معبود یا معبود یا
معبود۔ جب پڑھے چکے تو دو رکعت اور بطریق
سابق پڑھے۔ بعد فراغت سلام اس عزیمت کو
پڑھے۔ اللہم یا مفتح الابرار و یا معیب الاسباب
و یا مقلب القلوب و یا ابصار و یا دلیل المحشرین
و یا غیاث المستغیثین اغثنی اغثنی توکلت علیک
یا رب وافوض امری الی اللہ ان اللہ بصیر
بالعباد یا رب لا حول و لا قوۃ الا بالک العلی
العظیم۔

العظیم۔
اگر یہ نماز جنگل میں پڑھیں تو مطیع ہوگا اگر اوپر پہاڑ پر پڑھیں تو پہاڑ جے
لگے گا۔ اگر مطلوب کے لیے پڑھیں تو ہمہ تن خود مطیع ہوگا۔ چار رکعت ہز کی
نیت کر کے اول رکعت میں چالیس بار سورہ فاتحہ اور 10 بار سورہ اخلاص
دوسری رکعت میں تیس بار سورہ فاتحہ اور بیس بار سورہ اخلاص پڑھیں تیسری
رکعت میں بیس بار سورہ فاتحہ اور تیس بار سورہ اخلاص اور چوتھی رکعت میں 10
بار سورہ فاتحہ اور بیس بار سورہ اخلاص پڑھیں جب نماز تمام ہو تو 10 بار

[illegible]

میں نے اس سے بعد ۳۱۰ پارکس عوامی اسٹیشن پر پارک کر دیے۔

بہارِ انبیا و ائمہ و سیدہ زہرا علیہا السلام

6 19 111 1919 2 71 1 11 6

بسم الله الرحمن الرحيم رب يمسر ولا تعسر وتيسر بالخير
بحمده وتصلني على رسوله الكريم

میت کے وہاں خدا کو خوشبو لگا میں پھر وہ رکعت نماز صلوٰۃ الاسرار نماز
میں ہے وہ پرستے کی اس طرح بیت کریں

نويت ان أصلي لله تعالى ركعتين صلوة الاسرار
نرملا الى الله وانقطاعا عما سوى الله.

عمر رفت میں آیا رہا یا رہا سورہ اخلاص پڑھیں اور سلام سے بعد دعا کی
 اور حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے روضہ مبارک کے
 مقبروں پر بیت سے گیارہ قدم چلیں اور ہر قدم پر شیخ پر اس طرح سلام

السلام عليك يا سلطان الاوتاد السلام عليك يا
سلطان الابدال السلام عليك يا سلطان الاقطاب

السلام عليك يا غوث الاعظم السلام عليك يا
بازی الا شهب السلام عليك يا فقير السلام
عليكم يا معكين السلام عليكم يا غريب السلام
عليك يا ولي السلام عليك يا شيخ السلام عليك
يا سيدنا و مولنا ابا محمد محي الدين عبدالقادر
جیلانی۔

ان طریق پر واپس لوٹ کر بیٹھ جائیں اور پتھر غور پش سے یہ سحر
منعقد کریں اور وہ جسے درود بھیجے اور اس رہائی و ایک سے امید ہو
پڑھے۔

اید رکنی ضیعا و انت ذخیری و اظلم فی الدنيا و
انت نصیری فحار علی حاملی الحمی و هو قادر
اذا صناع فی البیداء عقال بصیری۔

جس ضرورت کے لئے اس کو پڑھے گا وہ انشاء اللہ العزیز پورن میں مدد
یہ ہوگا کہ حضرت پیران میر قدس سرہ العزیز کی روح مبارک ظاہر
حاجت کا جواب یا صواب دے گی۔ لیکن لفظ حامی انہی میں آتا ہے۔
اس پر یہ عمل عصر میں ان سچ قدس سرہ العزیز سے محض اید و صواب سے
جائے تو غلط حامی انہی کو محدود ہمزہ کی فتح (رہ) سے پڑھنا چاہیے۔
سے دوستی یا ملازمت یا شادی وغیرہ کے واسطے جس میں اتصال کے
ہوں۔ پڑھے تو ہمزہ کے ضم (پیش) سے پڑھے۔ اگر قبر امداد کے واسطے
جس میں کسر مطلوب ہو پڑھے تو ہمزہ کی کسر (ذیر) سے پڑھے۔ کوئی غلط
مقصودہ مکیہ وزن ہے نہ محدودہ بلکہ ترکیب نحو کی بھی درست۔

جس کسی کا پاؤں پھسلے تو جس کو دوست رکھتا ہے اس کو یاد کرے آیت سے
جاوے گا چنانچہ ایک بار حضرت عمرؓ کا پاؤں پھسل گیا۔

وقت سے محفوظ رہے۔
اور ایک سخی تک پر یہ آیت اور خوف پڑھ۔ دشمن کی طرف بھٹکے جائیں تو
بشر کو شکست ہوگی۔

میہزم الجمع ویولون الدبر اب ج دہ وزح ط۔
الا الا انت انت اس غمات کی عجیب تاثیر ہے۔ ہر ایک پڑھے کام سے
ترک ہو کر کچھ سرائے پاس رہیں۔

روز جمعرات بعد نماز عشاء چودہ سو مرتبہ رورات چالیس یوم برابر پڑھیں۔
عزت سے نوازے کی اور جس کسی سے غلطی میں ہے وہی مطیع ہوگا۔

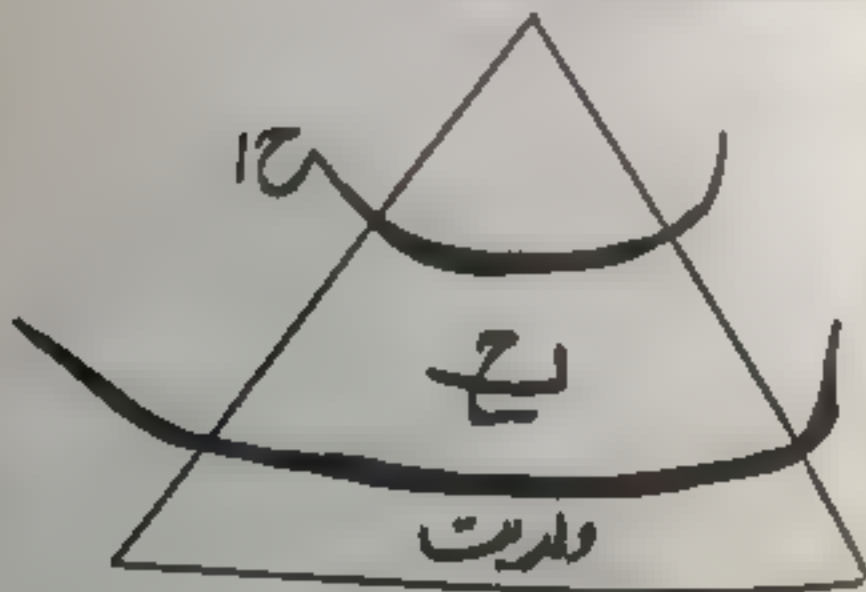
بسم اللہ الرحمن الرحیم۔

اس آیت کو روز پنجشنبہ قبل از طلوع آفتاب رومراں سے لکھ کر لوہاں فی دھونی
دے کر پے گلے میں بطور تعویذ لیں۔ اللہ تعالیٰ رزق دے گا۔

قل ان کنتم تحبون اللہ فاتبعونی یحببکم اللہ

وینفراکم ذنوبکم واللہ غفور الرحیم۔

اس نقش معظم کو رومراں سے بروز پنجشنبہ قبل از طلوع آفتاب لکھ کر بازو گلے
میں ڈالیں تمام عالم مہر و محبت کرے گا۔



○ جب کسی حاکم کے رو برو جائیں تو انکی شہادت پر تمیں مرتبہ یا حق یا علی یا محمد
یا محمد ﷺ یا محمد ﷺ یا محمد ﷺ چھو اور تین دفعہ معافی اللہ معافی اللہ معافی اللہ
چھو پڑھ کر دم کریں اور انکی کوناف سے ماتھے پر لگا دیں۔ عام مہینہ پانچ بار
بعد نماز پنجگانہ گیارہ مرتبہ درود اور رکھیں خدا غیب سے اندر کرے گا
○ ایک چلہ چالیس یوم با حقیقت تمام سوال کھ پورا کریں تو اللہ تعالیٰ رزق میں
سے عطا کرے گا اور جو مراد ملی ہوگی اللہ تعالیٰ لائے گا۔

○ **اللہ میرے من میں محمد ﷺ میرے دل میں اللہ**
میرے کلام سوارے ہر بارے ہر دم

○ سورۃ واقعہ کو چالیس روز تک بعد نماز مغرب درود تیس بار اور سورۃ مد
صرف ایک بار روزانہ پڑھیں کبھی بچا بھوکا نہ رہے گا۔ تجرب ہے۔
○ عروج ماہ میں ساعت قمر و عطار مشتری میں ۱۰ یوم تک ۱۸ نقش درود اللہ
ایک ویرانہ میں دفن کریں دس یوم بعد ایک مرد شریف تشریف لائیں گے
روزانہ اچھی خاصی رقم دے جایا کریں گے طال کام میں صرف اس نقش
کریں۔

۲۶۲	۲۶۵	۲۶۸	۲۵۵
۲۶۷	۲۵۶	۲۶۱	۲۶۶
۲۶۷	۲۶۰	۲۶۳	۲۶۰
۲۶۳	۲۵۹	۲۵۸	۲۶۹

○ تسبیح ہر فجر نے چھ پڑھیں درود شریف دل و آخرت یا دم۔ پڑھیں۔
○ درود انکی انتہاء اللہ ہے آمین

○ واہ نور واہ نور جلوہ ظہور خضر کی تسبیح
جبہ حضور اللہ کا مسیح محمد ﷺ کا نور
صورت محمد ﷺ کل عالم حاضر ہو حاضر
حضور یا اللہ یا اللہ یا اللہ یا محمد ﷺ یا محمد
ﷺ یا محمد ﷺ یا علی یا علی یا علی

○ اس ۵۰ وقت درود رکھے۔ حاکم اور مطلوب مہربان ہوگا اور مشکل حل ہو جائے
○ فی حدیث مسیح و شام ایک ایک تسبیح پڑھا کرے۔

○ یا کریم یا کریم کر یا رحیم رحم کر سخت دل کو
نرم کر اجزا وطن آباد کر۔ مشکل میری آسان
کر۔ برحمتک یا الرحیم الرحیم۔

○ وچندی جمعرات کو قبل از آفتاب ۸۶ نقش لکھ کر گولیاں بنائیں اور
دریا میں ڈالیں۔ سوا لکھ کی تعداد پوری کریں اور ایک گولی میں اپنی
مرا لکھ کر ڈالیں جس دن سوا لکھ کی تعداد پوری ہو جائے تو ایک نقش
لکھ اس کے نیچے نصر من اللہ و فتح قریب اور چاروں طرف
بسم اللہ اور چاروں کونوں پر ۶۸۶ لکھیں اور پشت پر لکھ کر اس
برکت کلام الہی مقطعات قرآن الہی جہاں جانوں فلاں
من فلاں کو فتح نصیب ہو۔ نقش کو اپنے بارود پر باندھیں۔ پھر دو
تیس نقش لکھ کر روزانہ دریا میں ڈالیں جب کوئی بیمار ہو تو اس نقش کو لکھ کر

پلہ میں سے فضل کرے گا اور اگر خاندانیوں میں عاقبت نہ ہو تو
 ہو جائے گا۔ اور رزق کی ترقی سب حد ہوگی۔ حد غیب سے ہے۔
 گا اور حسب کے واسطے اگر ۸۶ مرتبہ بسم اللہ شریف پڑھا کرے تو اسے
 فلاں بن فلاں علی حسب فلاں بن فلاں برہم ہو جائے گا۔ اور اگر اسے
 آفتاب پڑی یا کسی دوسری چیز پر دم کرے تو مطلوب ہو جائے گا۔
 سب حد ہوگی۔

بسم	اللہ	الرحمن	الرحیم
ارحیم	الرحمن	اللہ	سم
اللہ	بسم	الرحیم	حسن
ارحمن	ارحیم	بسم	اللہ

شروع چاند سے تو رہا جمعرات کو کسی کنوئیں پر پھول دھک پائے دے دے
 کر ۱۰۱ مرتبہ پڑھیں اور پھر کنوئیں میں ڈال دیں۔ ۴۰ یوم سے حد ہوتی
 دیں۔ چاندل بیٹھے پکا کر خولید کے نام کے اوپر گھی کا چراغ جلا کر پائیں جو
 صاحب شریف لائیں گے جو مطلب ہو کہ دیں۔ میں گے۔ آفتاب سے
 پھول ہمارا لائیں اور پڑھ کر مطلوب کو سنگھ میں اور پکائے کھانے میں
 گی۔ ترقی رزق کے لئے اچھی طرح خولید صاحب سے عرض کریں۔ کامیاب
 ہوگی۔

خواجہ خضر زندہ پیر مسجد خانہ دست گیر
 صبح گھوڑی جب چڑھنا پہلے کاج ہمارا کرنا
 باعث ہے خواجہ زنجیر کا راجہ لگاس خواجہ

پتال خواجہ مارکنڈا جی خواجہ تھانی خواجہ
 خضر جل بیسمرت پاک راجہ سنواری راج کو
 میں سنواریوں اپنی کاج کو تم آلو خواج خضر
 اپنی لاج کو آیت کر میں آپ مہلری لوہے میں کر
 لی ہتلی میں بھاری بائی سے کھا آگے چلی بائی
 سے کھا پچھلی چلی بائی سے کھا دائیں چلی
 بائی سے کھا بائیں چلی مار مار کر دا چلی
 مارو مارو کر دا چلی اگلی چوکی اٹھاتا چلی
 اپنی چوکی بٹھاتا چلی پھر منترو سر دبا چا
 دیکھاں لے شہد تیرے علم کا تماشہ۔

شروع چاند سے تو رہا جمعرات کو کسی کنوئیں پر پھول دھک پائے دے دے
 کر ۱۰۱ مرتبہ پڑھیں اور پھر کنوئیں میں ڈال دیں۔ ۴۰ یوم سے حد ہوتی
 دیں۔ چاندل بیٹھے پکا کر خولید کے نام کے اوپر گھی کا چراغ جلا کر پائیں جو
 صاحب شریف لائیں گے جو مطلب ہو کہ دیں۔ میں گے۔ آفتاب سے
 پھول ہمارا لائیں اور پڑھ کر مطلوب کو سنگھ میں اور پکائے کھانے میں
 گی۔ ترقی رزق کے لئے اچھی طرح خولید صاحب سے عرض کریں۔ کامیاب
 ہوگی۔

وقت عشاء نماز پڑھنے سے پہلے اول و آخر وود شریف کے ساتھ گیارہ گیارہ
 مرتبہ پڑھ کر پوری کریں اللہ رحم کرے گا۔

حسبی اللہ نعم الوکیل نعم المولے و نعم النصیر۔

اس آیت کو ۷۷ مرتبہ پڑھ کر افسر کو سدا کریں۔ مہربان ہوگا۔ اگر روزہ اور
 نہ پڑھیں اور صبح کو نماز کے بعد ایک تسبیح پڑھیں تو کشائش رزق ہوگی اور اگر تسبیح
 کے لئے پڑھیں تو بوقت عصر پڑھیں۔ اگر مطلوب کے لئے پڑھیں تو بوقت
 عشاء پڑھیں اور اس کا نام بھی لیں۔ تمام کام بند ہوں گے رحمت الہی

سورة الم تر کیف کے خواص

بروز بچشد وقت ۲ بجے اس کے نیچ سو پچاس بار پڑھا۔ آفت و مہر سے مر
موسے سے لیے جانے والے قبیلوں کو۔

بچنے سے پہلے سو بار بروز جمعرات بوقت ادھیہ تہائی میں پڑھے سے ۱۰ یوں
پانی نہ دے۔

در بعد بوقت ساعت مرتب سو بار پڑھا۔ بکشی کا نام لیں دفع ہوگا۔

بچوں پر مارا۔ پڑھا کر کھلا میں۔ محبت ہوگی۔

ساتھ سو بار مرتب سیاہ پڑھا کر بعد مطلوب تک میں ڈالیں شدید محبت
ہوگی۔

در حاجت مطلوب کے پاس لے کر آتے ہیں بار پڑھا کر دہریں اور دلوں
بیشی میں ڈال کر منہ شیش کا بعد کر کے چوٹے میں ڈالیں مطلوب مطیع
ہے گا۔

مرتبی لے کر وہاں پر ستر بار پڑھا کر دشمن کی چوٹ میں ڈالیں کریں۔ آفت
دفع ہو جائے گا۔

در ترکے راز چاہیں عدد سیاہ مرتب ۳۱ بار پڑھا کر آگ میں ڈالیں اور نام
حاجت مطلوب بعد نام مادر میں مطلوب گرفتار محبت ہوگا۔

در مطلوب موجود نہ ہو تو سات کلوہ نمک لے کر ہر کلوہ نمک پر ایک ایک بار
پڑھا کر آگ میں ڈالیں یا بھول کے پتہ پر معد موکل پڑھیں اور کھلا میں شدید
محبت ہوگی۔

ایک شش سے کسی کو دیوانہ کرنے کے لئے پرانی قبر سے بیٹ پختہ مار کی
تھونکا ہو کر لائیں اور اس اینٹ پر ۸۱ بار پڑھا کر کنوئیں میں گرا دیں۔

(مختل سرخ) ۶ در ۶ رقم کند چار دف اسم خود و در سات محفوظ ہوگا۔

۹	۲۲	۱۹	۱۶
۲۰	۱۵	۱۰	۲۱
۱۳	۱۷	۲۳	۱۱
۲۳	۱۲	۱۳	۱۸

○ رہاں بندی کے لئے چارہ اول۔ آیت صم بکم عسی لہم لا

○ یسرجعون۔ پانچ یا سات یا نو دفعہ پڑھا کر اس آیت کی طرف پھرتے

کریں۔

○ جب کسی کو آدھے سر کا درد ہو تو نو چندی جمعرات و ایک سو مرتب یہ تہیہ کر

اور پھر بیمار کے سر پر تین بار پڑھا کر پھوٹیں۔ ایشا اللہ منہ درت ہوگا۔

○ بن میں جائے باندری جو آدھا پھل کھائے کھڑے

محمد بانگ وین آدھا سیسی جائے۔

○ درج ذیل تعویذ اسم اعظم کا ہے مریض لکھ کر چاہیں یا باہر میں محبت

ہوگا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۲۶۳	۲۵۸	۲۶۵
۲۶۳	۲۶۲	۲۶۰
۲۵۹	۲۶۶	۲۶۱

○ درج ذیل تعویذ کسی چیز میں لکھ کر پڑھیں۔ دوسرا تعویذ تھوڑی دن چاہیے

مطلبہ سے قرار ہوا ہے کہ

○ عداوت کے لئے یار کے روز ۱۱ صورت ہوتی ہیں۔
مرتبہ پڑھ کر زمین میں دفن کر دیں یا پھر روز پانچویں تک پڑھیں۔

○ برائے فرخی روزی ۲۱ مرتبہ بعد نماز صبح پڑھیں۔ خدا تعالیٰ توبہ سے
دے گا۔

○ سوموار کے روز نماز صبح کے بعد پچیس مرتبہ پڑھیں۔ خدا تعالیٰ توبہ سے
روزی دے گا۔ عمل یہ ہے۔

الم ترکیف فعل ربك یا بدوح یا جبرائیل
یا صاحب الفیل یا حنان یا تنکیل الم یجعل
کیدهم فی تضلیل یا خالق یا میکائیل وارسل
علیہم طیرا ابا بیل یا شہید یا حمزئیل ترمیہم
بحجارة یا الرحمن یا المواکیل من سبیل
فجعلهم کعصف ماکول یا عظیم بالموائیل۔

○ سات دن تک ہر رات کو اکتالیس مرتبہ پڑھے۔ اشارہ سے صورت
مشکل حل ہوگی اور مقصد پورا ہوگا۔

الم ترکیف فعل یا جبرائیل یا صاحب الفیل یا میکائیل الم یجعل
کیدهم یا لومائیل فی تضلیل یا میکائیل وارسل علیہم طیر
اباہیل یا لومائیل ترمیہم بحجارة یا عروائیل یا بدوح من سبیل
یا کشفائیل فجعلهم یا عجمائیل کعصف ماکول یا تنکیل

معنا مطہر القضا حاجی بحق الم ترکیف فعل ربک۔

○ اگر کسی کو اپنی محبت میں ہتھکڑیاں یا دشمن کو دوست بنانا ہو تو شکر پڑھے۔

ر کے ان وہا میں۔ ایسا نہیں۔ سو دینا نہیں وہا میں۔ شمس مطہر ہوگا۔

الم ترکیف یستم خواب و خور فلان ابن فلان علی حب
فلان ابن فلان فعل ربک یا صاحب الفیل الم یجعل کیدهم
یستم خواب و خور فلان ابن فلان علی حب فلان ابن فلان
فی تضلیل وارسل علیہم طیرا اباہیل ترمیہم بحجارة من
سبیل فجعلهم کعصف ماکول یستم خواب و ارام فلان ابن
فلان علی فلان ابن فلان

سورہ یسین کے خواص

یہ سورہ قرآن پاک کا دل سے اس سورہ کو مومنان پڑھنے سے

یہ بات اس میں سورہ مرتبہ پڑھیں نام مشہور ہو جائے گا۔

یہ سورہ عشق میں ملکہ کرنے کے لئے ۴۰ نکر پتھر چوراہے سے۔

یہ سورہ یس سورہ ۴۰ میں ختم کریں اور طلوع آفتاب کے وقت دہرائے

دراں سرائے اور وہیں ۴۰ کر تک میں پڑھیں اور وقت مطلوب

لے آ کر پڑھا کر ہوگا۔

۴۱ سورہ یاد یا کر ۴۱ بار سورہ یس پڑھیں اور بچوں پر دم کرنے پر روز

مرات یہ سورہ نکلتے کے وقت ان بچوں کو دعا کر دھوں بنا میں محبت کی

بیت سے فوراً دوتی ہو جائے گی۔

۴۰ نکر پتھر اور پر سات مرتبہ سورہ یسین پڑھ کر دم کرنے کے مطلوب کے پارچہ

میں لپیٹ کر کسی اندھیری کو ٹھنڈی میں دوتی کی نیت سے دبا دیں۔ مطہر و

طہر ہو جائے گا۔

تھوڑی سی شکر لے کر سات مرتبہ سورہ یسین پڑھ کر مطلوب کو کھانے کے لیے

ایک سوست مہر مال ہو جائے گا۔

سات تھوڑا غیر مہر مال پر ایک ایک مرتبہ سورہ میں سات سوست
رہے ہیں اور سات سوست نصف ماہ کی کی تاریخ میں مل جائیں۔ مطلوب ہے۔
جائے گا اور تاجدار رہے گا۔

چاہیں سوست سیاہ پر تین مرتبہ سورہ میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست
تین سوست کو تر کر کے کوٹ میں اور چھ سوست کا مہر مال مطلوب ہے۔
ان سوستوں کو چراغ میں ڈال کر جلا دیں۔ مطلوب ہے قرار ہو جائے گا
عجائبات میں سے ہے۔

آٹھ دانہ سفید لے کر ہر دانہ پر ایک ایک مرتبہ سورہ شریف ذکر کو نہایت ارجحی
سے پڑھ کر مطلوب پر ڈال دیں بے قرار ہو جائے گا۔

مطلوب کی پیشانی کے سات مال لے کر ہر مال پر ایک ایک مرتبہ سورہ
پڑھ کر سورہ میں پھر ان بالوں کو ایک ایک کر کے ایک پانی میں ڈالیں اور
چلن ہوا اور اس وقت مطلوب کا تصور بھی رکھیں طالب کی محبت میں ہو جائے گا۔
جائے گا اور بغیر طالب کے آرام نہ پکڑے گا۔

اول تاریخ ماہ بروز جمعرات بوقت نکلنے سورج کے سفید موم ایک سوست میں
پڑھیں اور سات مرتبہ یہ کہیں "جان بستم فیوں بن فلان را بردہ اتی فلان"
فلان پھر موم کو دانتوں سے پکڑ کر دانتوں کو اندر کی طرف کریں کہ
دانت لگیں گے۔ مطلوب بے قرار ہو جائے گا۔

اس سورہ کو مشانہ بکری پر لکھ کر آگ میں ڈالیں اور پھر دیباہیں مہر مال
لکھ کر آگ کے پاس کریں لیکن جلنے نہ دیں نگاہیں اور ایک نقش درخت
لگا دیں۔ مطلوب بے قرار ہو جائے گا۔
سات عدد لوہے کی میخیں لا کر جن کی لمبائی شہادت کی انگلی کے برابر ہوں

ایک ایک مہر مال پر پڑھ۔ سورہ میں اور سات سفید میخوں کو
چوبیس سوست میں پڑھیں مطلوب ہواں ہو جائے گا۔

سات مرتبہ سورہ میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست میں پڑھ کر
سات سوست طرف اشارہ کریں اور خود خیر کو آگ میں جلاتے رہیں۔ مطلوب
ہو جائے گا۔

سات سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست
سات سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست
سات سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست

سات سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست
سات سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست
سات سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست

سات سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست
سات سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست
سات سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست

سات سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست
سات سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست
سات سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست

سات سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست
سات سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست
سات سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست

سات سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست
سات سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست
سات سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست

سات سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست
سات سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست
سات سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست میں پڑھ کر دہریں اور تین سوست

ہر امر میں پڑھیں۔

عزیمت کو ختم کرے درود شریف پڑھتا ہو اور پڑھتا ہو کہ چاہے جسے
پانی ٹاف تک آجائے تو منگا ہو رہا ہو اور باخوب خاطر چاہے جسے چاہے
چالیس روز تک تلاوت کریں۔ اس اور تلاوت چاہے جسے چاہے
اسے چالیس روز رسوں کے ساتھ چاہے جسے چاہے جسے چاہے
اور عزرائیل کی یاد تھمیں کریں۔ چاہے جسے چاہے جسے چاہے
چاہے جسے چاہے جسے چاہے جسے چاہے جسے چاہے

عزمت علیکم ہرب یسین والجبوریل والمیکائیل
فانہ عزمت علیکم بخاتم سلیمان بن داؤد علیہ
والسلام اذی مخرجه کل شئی من اسرائل
جہرا سبحانہ تعالیٰ عما یصفون۔

(1) سورۃ یسین کی آیات وجعلنا من بین یدیہم سدا ومن خلفہم
(تا آخر آیت) پڑھ کر سنگدل سے سنگدل شخص پر دم کریں وہ بدلہ
گا۔

(2) وسواء علیہم الذلوتہم آخر تک آیت کو دو کاغذ لکھیں پھر
فدس بن فداں واحد اوت فلاں بن فداں کے ساتھ لکھ کر پانی میں
پلائیں۔ شخصوں کے درمیان چاہے کہ ان میں کتنا ہی زیادہ چاروں ہوں۔
لڑائی اور دشمنی ہو جائے گی۔ اور مرتے ہم تک علیحدہ رہیں گے۔
آیت مذکورہ بالہ گیارہ مرتبہ پڑھ کر چاروں طرف پھونک دیں۔ بھگوان
شخص آپس آجائے گا۔ اگر ناراض ہوگا تو راضی ہو جائے گا۔

(3) آیت الما نسل من البع الذکور۔ آخر تک کو صاف ایک پانی میں
دھو کر سنگدل و دشمن کو پلائیں پانی پیتے ہی دشمنی اور عداوت دہائی میں ختم
جائے گی۔

ایا نحن الموتی وکتب ما فی صروب یس۔ ۵۰ پڑھ کر
پانی میں پڑھ کر پانی میں پڑھ کر پانی میں پڑھ کر

وجاء وجل من الفضا المنیة جھکون پڑھ کر
پانی میں پڑھ کر پانی میں پڑھ کر پانی میں پڑھ کر

اور اس کے بعد چاہے جسے چاہے جسے چاہے جسے چاہے
آیت محمد تیت یا بائیں میں پڑھیں اور پھر باخوب خاطر چاہے جسے چاہے
پانی میں پڑھ کر پانی میں پڑھ کر پانی میں پڑھ کر

۱۔ وایہ لہم الارض سے لے کر ٹاکلوں تک
۲۔ جعلنا فیہا جنت سے لے کر من العیون تک
۳۔ لیا کلوا من لعمره سے لے کر پشکروں تک

سبحان الذی خلق الأزواج کلہا مما یعلمون تک
۵۰ پڑھ کر پانی میں پڑھ کر پانی میں پڑھ کر پانی میں پڑھ کر
اس عادت پر پڑھ جائے۔ جو باندھ ہو۔ جس کا حاصل کر جاتا ہو۔ اس کا حاصل
قائم رہے گا۔ اگر باندھ ہوگی تو حامد ہوگی۔

وایہ اللہم الا جعلنا فریبتہم فی الفلک الیٰ حسین تک
۵۰ عورت کا حاصل کر جاتا ہو تو آیت میں کاغذ لکھیں پھر پانی میں پڑھ کر
پانی میں پڑھ کر پانی میں پڑھ کر پانی میں پڑھ کر
باندھ دیا جائے تو حاصل قائم رہے گا۔

لا الہ الا انت لا تعظم نفس منی لے کر۔ ۵۰ ما کنتم تعلمون تک
۵۰ آیت کو شکر یا مصری یا کھنڈ پر دم کر کے اس مرد کو لکھ دیا جائے تو یہی
بیوی سے رنجیدہ ہو تو شوہر فرما تیرا دامن جائے گا۔ اگر کمانہ سکے تو عورت
شوہر بنا کر اپنے پاس رکھے۔

۱۔ ان اصحاب الجنة اليوم فلكهونك

۲۔ هم وازدواجهم متكثرون تك

۳۔ هم فيها فلكها يدعون تك

سلام قولاً من رب الرحيم ايها المجرمون
سے حاکم و بادشاہ مہربان ہوں۔

پورستہ سے نکراٹھا کر اس پر آیت ولو نشاء لطمسنا علی اعینہم
لا یرجعون تک پڑھ ہم۔ کس شخص سے تم میں میرے
جا میں۔ تو دشمن معذور ہو جائے گا۔

حب و تسخیر کی اس آیت کی رکوع یہ ہے کہ ایک سو بیس دنوں میں ۳۳۳۸ مرتبہ
پڑھی جائے۔ جمعرات سے آغاز کر کے جمعہ کو قبل فطم کیا جائے۔ یہ منیہ
سنبل اور صندوق کی دھولی میں ایک ہی حکم قبلہ رخ پورا کر لیں۔ قرآن
نبی کریم ﷺ اور آیات کے سونگوں کی روت کو ثواب بخشیں ۱۰۰۰ پونوں
کھیر پر فاتحہ پڑھ کر نبی کو ثواب بخشیں اور کھیر معصوم بچوں کو دلا دیں۔

تیسرے پارے کے نصف کے قریب حب الشہوت من النساء
حسن عاب تک

تیسرے پارے کے ٹٹ پر قل ان کنتم تحبون اللہ فاتبعونی
..... غفور الرحیم تک

چوتھے پارے کے پہلے ربع میں معما انتم هولاء تحبونہم
وان یحبونکم بالکتاب تک

چوتھے پارے کے آخری نصف میں فیما رحمة اللہ من اللہ لت
لہم
دوسرے پارے کے ربع اول میں یحبونہم کحب اللہ اللہ

پہلے پارے کے شروع میں فسوف یأتی اللہ بقوم
عیم تک

..... پارے کے ربع اول میں هو الذی الیکم بصرہ
حکم تک

..... پارے کے آخر سورۃ توبہ میں لقد جاءکم رسول من
انفسکم روف رحیم تک

..... پارے کے سورہ مریم میں والقیبت علیک معیہ من علی
عیم تک۔

..... بات و عالم کو سخر کرنے کے لئے روزانہ ایک مرتبہ پڑھیں خلقت مطیع
ذین ہدی۔

..... رونی تک چلے میں سوا الا کہ مرتبہ کمال طہارت کے ساتھ پڑھ کر رکوع ۱۱۱
..... تو مائل ہو جائے گا۔ بغض کے ہر معاملہ میں اس کا اثر تیر بھدق
..... بات ہو گا۔ ایک سو گیارہ (۱۱۱) مرتبہ مع اول و آخر دو شریف کے ساتھ
ایک ہر میں پڑھیں۔ تو تمام امیر و غریب سخر ہو جائیں سولہوی پارے کے
ٹٹ پر بھی یہ آیت ہے۔ جو اسی قاعدے کی ہے۔ وہ آیت یہ ہے۔

وعنت الوجوه للحی القیوم۔ اسی پارے کے چوتھے ربع کی آیت
..... وهو الغفور الوہود فعال لما یؤید۔ اسی پارے کی
سرت صم حکم عمی لہم لا یرجعون ہے۔

..... آیات حب و بغض کے لئے موثر ہیں۔

انزل من السماء ماء فسالوا وہیہ لقد دھا سے لے کر زبد تک

..... رونی بخش تین چلے تک ہر نماز عشاء کے بعد اکتالیس مرتبہ اس کا ورد
..... اور زمین پر یا کلمہ کی کے تحت پر اس طرح سوئے کہ ررق میں زیادتی

ہوئی۔ اور سوتے وقت اٹھ اٹھ رہے ہیں ہوتے ہیں۔ یہ روزگار ملے گا۔ یا کوئی بزرگ جو سب میں میرا ساتھ دے گا۔
 ۱۰۔ ایل کی آیت مکرر کو اگر اپنا مرد بنالیا جائے تو عامل دنیا کی نظروں میں نہ رہے اور ذی وقار و عزت ہوگا۔

سورہ یسین کی آیت سلام قولا من رب الرحیم، سورہ صافات کی آیت و سلام علی السالین، اسی سورۃ کی آیت سلام علی ابراہیم، اسی سورۃ کی آیت سلام علی موسیٰ و ہارون، ان آیت آیت سلام علیکم طہم فادخلوها خالدين۔ سورۃ القدر میں سلام ہی مطلع الفجر، سورۃ اعراف میں سلام علیکم طہم فادخلوها خالدين۔

دیکھ سورہ قرآنی کے خواص

سورۃ یسین اگرچہ کلام الہی کے ال و ماند ہے مگر سورۃ مثل بھی ان کی خاصیت رکھتی ہے۔ اس کے عامل کو عجائبات نظر آئیں گے۔ مگر سب سے اس کی زکوٰۃ دانہ کی جائے کوئی عمل درست نہیں ہوگا۔ اس صورت کی آیت پر ایک موکل ہے۔ زکوٰۃ کا طریقہ یہ ہے کہ دریا کے کنارے پر یہ محروم ترک حیوانات و لذات کے ساتھ چد چر کرے۔ مگر عمل کرے۔ اپنے چاروں طرف حصار کر لے خوشبو، خورات کو کام میں لائیں اور سورۃ وار کماں طہارت اور صحت کے ساتھ مع موکلوں کے چالیس مرتبہ راز۔ اگر کوئی مشکل نظر آئے تو نہ ڈریں، نہ عمل چھوڑیں اور نہ ہی اپنی جگہ سے اٹھیں اور نہ گفتگو کریں۔ انشاء اللہ چلے کے بعد عامل ہوگا۔
 چونکہ سورۃ یسین ہے۔ اس سے طب کو چاہئے کہ سورۃ کو موکل نہ بنائیں

سے رات نہ بنائیں۔
 یا ایہا المرسل قم اللیل الا لیل یا جبرائیل ارقص منہ لیل یا میکائیل اور علیہ ورتل القرآن تریلاً یا اسرائیل الا سلقی علیک قولا تریلاً یا عزرائیل۔

طہم فادخلوها خالدين کے لئے تھوڑا سا نمک یا نمک یا نمک سے اس سے اس کی نظروں سے ایک پیرات کر جائے کے بعد صاف پانی سے چھو۔ چالیس مرتبہ یہ سورۃ راز۔ ال پر ایک سو ایک مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ اور آیت میں آیت چالیس دن کے اندر اندر دشمن تباہ ہوگا نہیں عطا ہوگی۔

ان اعطیہاک الکوثر فلان ابتر فصل لوبک والحر۔ ان فانتک هو الا بتر۔ فلان ابتر هو الا بتر هو الا بتر۔

۱۱۔ ستوں کے دریاں جدا کی اور دشمنی مطلوب ہو تو سات روز تک ایک جلی کر پانی انت لے کر اس پر پاک سیاحی سے لگے کر روز دریا میں ڈالیں سات دن میں ایک دوسرے کے جانی دشمن بن جائیں گے۔

القارعة ما القارعة وما ادرك ما القارعة يوم يكون الناس كالعراش المبعوث وتكون الجبال كالعهن المنفوش فاما من لفلان موازينه فهو في عيشة الرطبة واما من عنت موازينه فامه هاوية ط وما ادراك ما عية البهمن النفاق والحاداة بين فلان بن فلان بن فلان۔

خُب کے عملیات

خُب کا جذبہ انسانی جبلت میں ازل سے موجود ہے اور ابتدا تک قائم رہتا ہے۔ جذبہ نہ صرف جسم انسانوں اور آرزوؤں کو جو ان رکھتا ہے بلکہ انسان و نساں سے جدا بھی سکھاتا ہے۔ جس جذبہ میں اتنی طاقت موجود ہے کہ اس سے آگے عقل و جان سے اور یہ کسی لمحے بھی ایک وحشی کو انسان اور ایک انسان کو حیوان بنا سکتا ہے۔ مگر انسان کو تمام عمر مدہوش کیے رکھتا ہے۔

چونکہ خُب انسانی وجود کا بنیادی اصول ہے لہذا انسانی صورت و نمونوں میں جھانکنا ہر انسان کا بنیادی حق ہے۔ حکیم لقمان نے کیا خوب کہا تھا ناریوں سے ناریں ایا ناریں آنکھوں سے راندے ہوؤں کو آنکھوں میں تلاش کرتے ہیں "آئیے مردب کے عملیات کے ذریعے خُب کے جذبہ کو جو ان رکھے کے کر سکتے ہیں۔

(۱) پاک و صاف جسم و لباس کے ساتھ پرسکون جگہ پر گولگ دوہاں کی دھونی میں شکل کچھ کی کچھ تپتی سے آغار کر کے ایک لاکھ بار جاپ کریں اور پھر رُک کبھڑ پر ایک ہزار منتر سے ہون کریں تو تمام لوگ بس میں آجائیں گے۔ رُک ایک ہزار منتر کے ساتھ گزمل کے پھولوں سے ہون کریں گے تو عکراں خوش ہو جائیں گے اور اگر برگ جوی کے ہمراہ ہوں کریں گے تو بیوی خوش ہوئی اور نرینہ اولاد پیدا کرے گی۔

منتر

اوم سہ ننگ رکت چاندل گھرننگ املینگ وش
مانیہ سواھا

محبوب و مطیع و فرمانبردار بنائے گئے تو اسے شوق رہے، رورنگ
نواں کی دھونی میں موجی تاہر سنگھ کا یہ منتر رورنگ (۱) مرتبہ پڑھیں۔ منتر
سرد ہو جائے گا۔ سردی کے بعد جب بھی پاں پھاتے ہیں پانچ محبوب کو
خواب جائے یا عطر پڑھ کر اس کے پانچوں پر گلاب پانی پائے مطلوب مطیع
رہا پڑے گا۔

چندر چوری چندر پان خیر سہاری بیچ
مسلم میرے ہان کا بیڑا کھائے مجھے چھوڑ کہیں
نہ جائے جاگ نار ہر سنگھ ہنگلے کو جائے
برہانی ہلیا نار ہر سنگھ کی۔



تمام مہرباں سیاہ رنگ کے لئے پہلے نوٹک کار شیریہ دیا جی نہ اچھا میں۔
 خشک کریں پھر شیریہ ہنگر و یاد کار میں اسی طرح توڑ سناں۔
 تمام و ایک آتش شیشی میں ڈال کر برور اتور چھوٹا گل صحت رسد رات
 رات کے وقت نکالیں اور وقت نکالنے کے بعد یہ عمل پڑھیں۔ رات
 کوکل کی دھونی دے کر شیشی میں رکھیں۔ سات روز پاں میں عا میں تیار
 بال سیاہ نکلیں گے۔

کالا کوا کالا بیر ہال سفید کو تو چیرا اگر
 ناچیرے گا تو لوٹا چماری کے کند میں پڑے گا
 گلیا کلب ہو جا میری سگت گورو کی بھگت
 پھرو منتر ایسری ہاچا گورو کا بچن سانچا



سے سے سناں سے رو اتور روٹے چیل۔ رات سے پہلے وہاں
 میں میں شیشی بند کر دینا چاہئے۔ سات گانگے تیل میں پڑھیں سو دن
 ہوتی ہیں۔ مٹا سو دن ہو جائے۔ وقت صحت سات سات شیشی پڑھیں۔
 محبوب و حلا میں۔ محبوب مطیع ہوگا

ان موہنی تن موہنی شکل سرید موہنی شاہ
 اشرف کی ملد کریں جہانگیر

کے لئے شکل۔ روز رات بارہ ایک چیل۔ رات کے نیچے موہنی
 ۱۰۱ بار پڑھیں۔ یہ عمل متواتر سات شکل کریں مٹا سو دن ہو
 جائے گا۔ مٹا سو دن کے بعد بوقت صحت سات سات شیشی پڑھیں۔
 سات سات سات بار پڑھیں گے مطیع ہوگی۔

دھول دھول مہا دھول یہ ہی دھول تریتا یہ ہی
 دھول پڑھ کے ماروں گھر سے پھر دیوانی گھر
 چھوڑے بار چھوڑے بھتا بھتا چھوڑے بچہ بچہ
 ہم بچہ دھواں مہا بیر کی۔

کے لئے توڑ کے روز دریا کنارے بارہ روز تک جوت عا میں نوٹک
 پھر ناچیں۔ میں چرخ روشن کریں۔ درتھی کو آگ پڑھتے ہوئے یہ مٹر
 اور ہر دم مرتب پڑھیں۔ ایک ہفتہ کے بعد کوئی شخص مطلوب تو مار
 توڑے گا۔ جو ہمیشہ مطیع رہے گا۔

حلو منت بڑے بڑونت گزائےک بھیج لے فلاں
چھوڑہ لنکلی اس چھوٹا حلو منت انجی کا جلیا
رام کا پڑھایا پان پھول سوت کھایا یا کسی
ادیس ایسی انجی کا جلیا ہنون منت اویس
اویس اویس۔

(۱) حسب کے سے اتوار یا منگل سے روز قمر تاں سے 41 تک یہاں
پر اس منتر کو وہاں کی دھول میں مطلوب ہوتو سور میں 41 مرتبہ
سات پدم تک پڑھیں۔ اور اس منتر میں کو مطلوب سے مکان میں پڑھیں۔
محنت سے قرار ہوگی۔

منتر

کالا ککلا کالی رات کالا بیچھوں آدمی رات
مجھی لاگی ستاری رات کلاو بیر فلاں نہ بیٹھی
کو آٹھالا کھڑے کو دوزالا سوتی کو جگالا۔ فی
الحال لا جونہ لاوے فلاں کو تو تیری بہن
بھانجی ہر سچ پگ نہری۔

(۱) حسب کے سے سورج چاند گرہن کے درمیان میں تائب تک چلتے پانی میں
کھڑے ہو کر اس عمل کو 121 مرتبہ پڑھیں پھر حرہ میں غروب آفتاب سے
وقت دریا کے کنارے تک پرموکل بھیجی کی دھول میں ہر پدم 121 مرتبہ
اس عمل کو دہرائیں۔ ہر بار گورن پڑھتی کی دھانی کے الفاظ میں ہر بار
ہوں گے۔ حسب اس عمل کا عامل بن جائے گا۔ یہ عامل کسی کو بھی محنت میں
مگر تار کرنے کے لئے قدسیا یا الا بھی پر سات مرتبہ یہ عمل پڑھے گا۔
ساری عمر اسکا مطیع و فرمانبردار ہوگا۔

منتر

گورو پتا گورو ملتا گورو پیر برستا گورو دیکھو
تیرا کیا فلاںی کا سن چلے۔ تلو الیوٹ چلے۔
یکھوائی مولی مسان فلاںی کو بائیں ٹانگ تلے
پچھلڑ کرنا لاوے تو تجھے ہنومن کی آسا اور
ہاچلار ہائی ایسری مہادیو گوران پاربتی کی
بوہائی۔

اس منتر کو وہاں کے چھوٹے مکان میں پڑھیں۔
اس منتر کو وہاں کے چھوٹے مکان میں پڑھیں۔

کامرو دیس گنکھادیوی جہاں ملے اسماعیل
جوگی اسماعیل جوگی لاوے پھول پھول لونا
چماری پھول بکھڑے پھول میں نار سنگھ پیر سے
جیکولے پھولوں کی پاس سو چل آئے ہمارے
پاس۔

اسی منتر کو ہر صورت عورت کو بس میں کرنے کے سے 121 مرتبہ پڑھیں لاکھ بار
حسب اس منتر کو وہاں کے چھوٹے مکان میں پڑھیں۔
اس منتر کو وہاں کے چھوٹے مکان میں پڑھیں۔

اوم نسا کاکمکش دیوی امکی میں ہنس کرو کرو
بھٹ سواھا۔

اس منتر کو وہاں کے چھوٹے مکان میں پڑھیں۔
اس منتر کو وہاں کے چھوٹے مکان میں پڑھیں۔
اس منتر کو وہاں کے چھوٹے مکان میں پڑھیں۔

منتر و سدھ نرنے کے لئے منتر ۵۰۰ کا پڑھنا اور منتر ۱۰۰ کا پڑھنا۔
کریں۔ اور جس کا اظہار تھا میں۔

منتر

کام روپ دیش سے آئی کامیکشا دیوی، جہاں
بسمے اسمعیل جوگی، اسمعیل جوگی نے لگالی
پھلاوری، جہاں بسمے لونا ہماری، جہاں جہاں
جاوے ہمارے پھولوں کی ہاس، سو سو آو
ہمارے ہاس، دھائی لونا ہماری کی، دھائی
اسمعیل جوگی کی، دھائی کامیکشا دیوی کی۔

حب کے لئے اس منتر کو گئی کا چرخہ ریش۔
منگو روں میں اس پر بار چاپ کر کے سدھ یا ستا سے۔
نیں کرنا ہو گئی ہوئی سپاری پر ایک دیکھ بار پڑھنا۔

(۱)

منتر

کالا کلوا چونستہ ویر میرا کلوا بہک تیر، جہاں
کو بھیجوں، وہاں کو جاوے، ماس مچھلی
چھوون نہ جائے، اپنا مارا آپ ہی کھائے، چتل
بان ماروں، الٹ مٹھ ماروں مار مار کلواتیری
آس، چار چومکھ دیانہ ہاتی، جاماروں اس کو
چھاتی، یدی اتنا کام میرا نہ کرے تو تجھے اپنی
مان کا پیا دودھ حرام ہے۔ دھائی اسمعیل
جوگی کی۔

تخیر کے لئے یہ منتر نہایت اکسیر ہے۔ پاکیزہ حالت میں پانچ اٹھ پانچ
چرخہ جلا کر اور دھوئی رہا کر یکسوئی کے ساتھ۔ روز ایک بار پڑھنا۔

O

منتر ۱۰۰ کا پڑھنا اور منتر ۵۰۰ کا پڑھنا۔
تدبوس میں ہکا

موہنی ملتا بھوت پتا۔ بھوت سربتال۔ اوڑے کالی
ناگن۔ فلان بنت فلان کو جالاک۔ ایسا جاکے
لاں کہ (محبوب کا نام لیا جائے) کو لگ جاوے
ہماری محبت کی آگ نہ کھڑے سکھ نہ لیلے سکھ
نہ سوتے سکھ۔ سیندور چڑھائوں منگوار کہیں
نہ چھوڑے ہمارا خیال۔ جب تک نہ دیکھے ہمارا
مکھ یا تڑپ تڑپ مرجائے۔ چلو منتر پھورو باچا۔
لکھائو رہے شہد اپنے گورو کے علم کا تعاضل۔

حب کے لئے پندرہ منگو اور کوثر و غرے یہ منتر، پاک کے کنارے متواتر
چالیس روز شام کے وقت روزانہ سو مرتبہ پڑھیں۔ منگل کو پندرہ سال یا
سواچھ میں تقسیم کر کے پندرہ محبوب کو کھلائیں مطیع ہو جائے گا۔

اون موہن بس کرن تینوں لکونناں اول موہن
اسکے پالے اور گھراں ایسے موہن سوہے بس
گندل کھائے پیر سنگھ کی موہنی گلی کلیجہ
سہائے۔

حب کے لئے چند دن تو کے روز بھگتن کا جھاڑو اور نوکرا پھیل کے درخت
کے نیچے جاکر خاک پڑھیں اور پھر بارہ بجے اس پر یہ منتر ۱۶۱ بار پڑھیں۔
اس خاک کو جو نمکس بھی چھوئے گا۔ وہ تمام عمر کیسے آپ کا مطیع و تابعدار
ہو جائے گا۔

جل کی جوگن بقال کی نال اور بھالا اس خاک
کولا سات بار چٹ پڑھ کر نال نال سنگین چلے
چلے تو چلے ورنہ تیری بہن پر سات ملاق

اس کے لئے صبح سویرے کسی پائنت پاکیڑہ جگہ پر کھلی گاڑیاں باندھ کر
بھونی میں یہ منتر چودہ دن تک متواتر پڑھیں اور پھر گلاب کے چند پھولوں پر
باری باری 108 دفعہ منتر پڑھا کر پھولیں اور محبوب کا تصور کر کے اس پر
تشریں۔ محبوب مطیع و فرما سوار ہو جائے گا۔

2

کامردیس گجھادی جہاں ہمس اسمعیل جوگی
اسمعیل جوگی نہ بوتی ہڑی پھول چنہ گونا
چماری پھول ہنس پھول ہمس جوالیو پھولیں
کی ہاس وہ آوے ہمارے ہاس ہم کو چھوڑکھیں
نہ جاوے گھر پھر کو دیکھ جیسے ہم کو پیروں
پڑے آن گھر بیٹھے سوتے جاگتے رکھے نہیان۔

جب کے لئے نوچندا تو ر کے دن کس پر سکون رہا کئی مکاں میں پٹک سے
نیچے زمین پر بیٹھ کر اپنے محبوب کی تصویر کسی کوئلہ سے کھینچیں۔ وہ اس سے نہ
ہن کے نشانات قلم کر کے پیشاب گاہ پر چاقو کا زکر اس حشر کو اس دن تک
پڑھتے جائیں جب تک آپ کو بخیر نہ آجائے سات دن متواتر یہ عمل کرنے
سے محبوب سجدہ ریز ہو جائے گا۔

O

ش

ہاتھ پہلاؤں مکہ ملوں کانچی مچھلی کھاؤں
آنہ پھر گھڑی (معشوق کا نام) پن (محبوب کی

میں کا نام) کے گھر آؤ۔

اس کے ساتھ ساتھ اس میں ایک پانی کی جگہ سے اس پانی میں
 ۱۸ مارچ ۱۹۷۱ء کو اس میں ایک پانی کی جگہ سے اس پانی میں
 اس کے ساتھ ساتھ اس میں ایک پانی کی جگہ سے اس پانی میں
 اس کے ساتھ ساتھ اس میں ایک پانی کی جگہ سے اس پانی میں
 اس کے ساتھ ساتھ اس میں ایک پانی کی جگہ سے اس پانی میں

اوم هرینگ کرینگ پر استوری کم و سیانگ چتر
منه سواها

ہوئے، خفاں بنی ہوئے، سب کو کھانسی، پھونکنا، کھونٹ پڑے سے
چلے، اس میں چاہا آپ مٹی، جو طرہ سے اس کے ہونے کو چاہی
یہ میں نے ہی کو کھانسی کو طبع، وہ مدد دے، میں منتظر ہوں، پڑھ اس
کو، چاہی ہی، ہر جہاں میں جہاں میں جہاں میں جہاں میں
اورم نعمو بھگوتی نورائے جہانڈی اسکی م و
ہشمنی مواہل

دبے نے لے دھندنی کے چپے سچ مارنی ہر یانی شبہ ہاں تہہ پر پائیس
 رر میں جوں پتر پر یہ منہ پڑھتے ہو سہ پہچانے ہو سوہ نقش معکم نہیں
 ان تہہ نقش وارہ کندہ میں لپیٹ دے آب روں میں چھوڑ دیں جو نقش خائف
 مست جاے تو اس و پلڑ کر منہ میں ڈالیں منہ سدھ ہو جاے گا۔

منہ سدھ ہوئے کے بعد اگر اتوار کے روز آگ نے دودھ اور شمشال کی راکھ
 نے ماتھہ جس کسی کو مطلع کرنا ہو کا نام سے کر چتا میں ڈال کر 108 مرتبہ منتر
 لاپ نہیں تو وہ شخص بس میں ہوگا۔

اوم هراهرینگ شری هراس تنها ایتدمنقر



دیکھا اور شہد اپنے گوردے بچن کے علم کا
تماشا۔

بروز شب قار سے شروع کر کے سات روز تک ۱۶۶۶ء میں ہوا۔
 نکلے ای جگہ سو رہیں۔ بہا میں۔ مریعہ میں۔ میں تھی۔ یہ۔ یہ۔ یہ۔ یہ۔
 ہوا اور منت کر رہا۔

اَلَيْسَ مَعَكُمْ كُتُبٌ مُّطَهَّرَةٌ يَنْظُرُونَ فِيهَا حُكْمُكُمْ وَلَوْ عَمَّ سَوَاحِلُ الْأَرْضِ لَأُنْتِظِرَ فِيهَا مِنْكُمْ حُكْمٌ
 بَن كَر شَيْطَان مَسْمَات فَلَاح مَطْلُوب كِي چھاتی
 پھر جا چڑھ شیطان اگر چھاتی نہ چڑھے تو ملے
 بہن پر طلاق۔

نوچندی جمعرات یا اتوار کی شب کو ایک عطر کا پتہ اور ایک پتہ آپس میں
پڑھتے وقت تصور مطلوب کا ار حذر رکھیں۔ 10 صبح 10 بجے اور 10 بجے
پڑھیں۔ 21 یوم کے اندر مطلوب حاضر ہوگا اور محبت میں بے فتنہ ہوگا۔
مطیع ہوگا تب وہ بیڑا کھلا کر عطر لگائیں۔ بحرب ہے۔

من ہے شیطان میرا کہنا مان پڑھے روایت فلاں
کی چھاتی پر چڑھ بیٹھ۔ جب لگ نہ دیکھے ہمارا
مکہ نہ لگے بھوکہ نہ سوتے سکھ بحق یا بدوح
یا بدوح۔

یا ہدوح۔
 نہ چندی دیا تو ارکو بوقت شب پر بند ہو کر سات رو تک رہا نہ ایک سو ایک پر
 کنویں کا تارہ پانی جیالی میں ڈال کر اوپر پانی کے دم کریں کہ اس عمل کو
 شروع کریں تو یہاں میں قصہ معشوق کا رکھیں اور پانچ سو سال میں اسی
 قطعہ کا شعر ہو گا اور عاجزی کرے گا۔ بھی بھی جیانی۔ ہوئی۔

الف گھرو الوپ رحمن عزرائیل شیطان نولکہ
پیراں میڑی شکل بن فلانی کو جاراند جونہ
رانے تو اپنی بہن پر نوہ کھولے میری کہیں پر
کھسکے تو تیری بہن بہانجی پر ایک طلاق تو
طلاق تین طلاق۔

ملائق تین علاقے
 ۱۔ اتر پردیش اور بنگالہ کے علاقے میں
 ۲۔ اتر پردیش اور بنگالہ کے علاقے میں
 ۳۔ اتر پردیش اور بنگالہ کے علاقے میں

حلو مت بڑے بڑونت گز لنگ بھج لہ فلان چھوڑو
لنگ لکی اس چھوڑا حلو مت انجی کا جلیا رام کا
پڑھایا پان پھول موت کھایا یا کسی اویس
ایسی انجی کا جلیا حلو مت اویس اویس
اویس۔

اور پھر -
 وچند ہی جمعرات کو بوقت شب بار بجے پانی میں پاؤں رکھ کر 80 مرتبہ درود
 سات پود تک چلے آسمان تلے تہائی میں پڑھیں۔ سات پود پھول 2 عدد
 لومک اور 7 عدد چائے اپنے پاس رکھیں بعد عمل پڑھنے کے پکاش کو قیم
 بچوں میں تقسیم کریں اور سرور سے چائے لیں۔ پھول بھی نئے ہوں اور
 پڑھنے وقت کسی سے بات نہ کریں۔ اور جب ساتواں دن آوے روزہ رکھیں
 اور عمل ختم کر کے بعد رکوع میں پڑھیں آراغندہ ایک پودہ ایک پادھی

ایک پو اس فی ۱۸ درہہ دیں۔ پانچ سو روپے سے کم نہ ہونے چاہئے۔
 پہنچنے کے وقت ہیں۔ سب کے لئے یہ تھا کہ وہ جہاز میں تھے۔
 جسے تواری میں اس میں درہہ ہیں۔ یہ پانچ سو روپے تھے۔
 وہ بھول، لوٹک، پانچ سو روپے آئے۔ اس میں اس میں تھے۔
 چار سو ۸۰ مرتبہ پڑھیں۔ چھ سو مطلوب وہ ہیں اور لوٹک میں۔ پانچ سو
 کھلا میں۔ چھ سو کا حال دنا پو اس ہے۔ مطلوب مطلع دیکھیں۔

منتر

ہرنیک اونگ رکھت چامنڈی تورو لورو سوہا

(۱) بروز اتوار ۱۰۰ مرتبہ دوسرے روز ۲۰۰ تیسرے روز ۳۰۰ چارویں روز ۴۰۰
 سات یوم تک روزانہ ۱۰۰ بار پڑھاتے ہیں اس دوران تصور مطلوب ہے۔
 رکھیں مطلوب حاضر ہوگا اور فرار نہ پڑے گا۔

منتر

تیل تیل مان تیل راجہ جوگی بھگوان میل دیکھا
 جوگن تیرا جور منگا پر منگا سب نگری کے
 لوگ ہر بنس جی چلے تھالی میں چلے کھپالی کے
 چورن کی موہنی مسک تیرا سو بھایا راج دواوی
 ان کی حب سحر و ہر بنت پوجا تیری جوگن
 مشک لگی اون لوگاں دیکھی اٹھ پری تری چلے
 منتظر پھرے باچا دیکھاں راجا تیرے علم کا نمائشا
 لا۔

مطلوب کے گھر سے ایک سو اس مقدم پر حصار بند کرے جس حرکت روزانو
 ہو کر تصور یا میں بروز اتوار سے ایک سو تیس روزانہ مگر ہر روز پر ۲۱ مرتبہ پڑھیں۔
 تک پڑھیں۔ مطلوب حاضر ہوگا۔

الک گورو داتو پروان آئے آئے رہے شیطان میری
 شکل بن کے فلان کو لا جو نہ لارے تو تیری ماں
 بہن پر طلاق طلاق طلاق۔

۱۔ آفتاب یا مہتاب کا گس شروع ہو تو، میاں پتہ پاں سے۔ ٹاٹ ٹک
 پاں سے۔ ٹاٹ ٹک۔ اس عمل ۱۳۱ مرتبہ پڑھیں۔ سب تھوڑے تھوڑے
 میں جب سورج عروج ہو تو میں سے ہارویہ دیو سے پانچ سو روپے
 پڑھیں۔ کئی وجہ میں اور بدھتینو ۱۳۱ مرتبہ پڑھیں۔ حد میں پھر کی
 مطلوب وندہ دیو یا کئی پر سات مرتبہ یا ۲۱ مرتبہ پڑھیں۔ مطلوب
 مت میں جتا۔ وکا اور مہتاب اس عمل کا حال سن جائے گا۔

گورو اتا گورو ماتا گورو پیر ہوستا گورو
 ریکھوں تیرا کیا فلانی کا من چلے تلواڈ پوٹ
 چلے ہکلوئی مولی مسان فلانی کو باتیں لائگ
 تلی بچھاڑ کر نہ لائے۔ تو تجھی ہنومان کی آسا
 اور باچا دوہائی ایسری مہادیو گوران پاربتی
 کی

نئی نئی آواں پاتل کے

مت نام اویش۔ گورو کون الکھ گورو۔ الوپ
 رحمان لے شیطان در حال آئے۔ تروت شیطان
 میری شبیہ صورت ہو کر فلان بن فلان کو جا
 راند جماع کر جو تو فلان بن فلان کو نہ جا
 راند اور جماع نہ کرے تو تیری بہن بھانجی پر

طلاق طلاق طلاق۔ میری شبیہ بن کر مجذوب
فلانے کے مکان خود میری شکل شبیہ ہو کر
فلان بن فلان کو جا راندا اور جماع کر

ایک بار لے اس میں سرت رہا۔ قدر سے میری صورت سے وہ
مطلوب اس کے اندر داخل ہو چلا۔ چھوٹے سے دروازے پر پہنچ کر
تصویر کے پاس جا اس سے جی سے بیٹھا۔ دروازے پر پہنچ کر
خاموش رہا۔ ایک ناراضی خام سے رہا۔ ایک ناراضی خام سے رہا۔
نہوٹا سے ڈالیں اور یہ نہیں کہ اسے وہاں پر تھوڑے سے رہا۔
میرے سے ملا۔ دروازے پر پہنچ کر اس کے مد میں مد سے بھی سے با
ا اس کا۔ میں اندر اسی طرح سے رہا۔ پھر فرما۔ ناراضی خام سے رہا۔
بہ مکان رہا۔ میں اس میں مطلوب رہا۔ دروازے پر پہنچ کر
سات یوم تک روزانہ سات ہر دو ٹک سے رہا۔ ایک ایک سے اپ سات
میرے اس میں کہ یہ نہ ہو کر پڑھ کر آگ میں جا میں۔ مطلوب رہا۔
رہیں۔ سات رہا۔ اندر مطلوب رہا۔ فرما۔ ہو کر سب تک پہنچا۔
حاضر ہو جائے تو پورا چہرہ اس کا کریں پھر تم میری مطلوب رہا۔

لونگا لونگا لونگ سہاری لونگا ہاندھی پورب
ساری۔ ایک لونگ جو راتنی مانی ورجی لونگ
دکھانے چھلتی۔ تیجی لونگ کھڑی لو لاونگ
چونہی لونگ مٹی گل لاونگ لونگ تولقمان نو
جی چڑھ ویکھے اونچی مڑی جھک لو اوھے
تن دی ناڑی لا الہ الیس الا اللہ ان لیس میں
آ لہ نہ و س۔ لا الہ دی کمان الا اللہ داتیر

محمد رسول اللہ امدا کلیجہ تیر گورو کی
لگت چیلے کی بھگت پھرو منتر ایسر مہادیو کا
ہلچلے کام سو جو اللہ کرے۔

شب اتوار ایک دروازے سے اس میں رہا۔
پہلے سے جس سے وقت یہ ہے اس میں رہا۔
نہوٹا سے ڈالیں اور یہ نہیں کہ اسے وہاں پر تھوڑے سے رہا۔
میرے سے ملا۔ دروازے پر پہنچ کر اس کے مد میں مد سے بھی سے با
ا اس کا۔ میں اندر اسی طرح سے رہا۔ پھر فرما۔ ناراضی خام سے رہا۔
بہ مکان رہا۔ میں اس میں مطلوب رہا۔ دروازے پر پہنچ کر
سات یوم تک روزانہ سات ہر دو ٹک سے رہا۔ ایک ایک سے اپ سات
میرے اس میں کہ یہ نہ ہو کر پڑھ کر آگ میں جا میں۔ مطلوب رہا۔
رہیں۔ سات رہا۔ اندر مطلوب رہا۔ فرما۔ ہو کر سب تک پہنچا۔
حاضر ہو جائے تو پورا چہرہ اس کا کریں پھر تم میری مطلوب رہا۔

دردا آدم درویش بود کل پیش بود ایک گوریلو
پهلوان جاگ جاگ لے شیطان آپ ہی جاگے آپ
ہی جگاڑے آپ جاگ کر انگ لگاڑے ہماری شکل
کا بن کے جالاگ جو تو ہماری شکل کا بن کے نہ
لاڑے تجھے تین طلاق ایک طلاق دو طلاق تین
طلاق۔

درد و چندی حمزات حسن کے مہریت گج۔
شب سر او آگ۔ لوہاں۔ گیارہ۔ گیارہ۔ گیارہ۔ گیارہ۔

انہی سید، گیارہ لوگ، خطی تھے۔ چنانچہ یہ دور کسی سے بھی
 ان کے ہر بیٹے یا بیٹی میں اس ائمہ نقل اور روایتیں پائی جاتی تھیں۔ یہ دور
 یہ تیار حضرت سید برہنہ صاحب کی سے چھ اس نقل و روایت میں
 پڑھیں۔ اسی طرح یہ نقل سات روایت متواتر ہیں۔ حضرت پیر
 ہو جائیں گے اور پڑے انھیں ہر جگہ ہیں۔ اور یہی ہے۔ جس نے
 ہماری ضرورت ہو۔ ایک چیز ہے۔ انہیں سات مرتبہ پڑھنا۔ جس سے
 ہو جاؤں گا مزید یہ چیز جس کو نکال دے تیار و مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا۔
 جو غضب ناک عمل ہے۔ حامل اس کو دے کر رہے۔

نثر

سید برہنہ بالا بھولا ننگی پیلہ پلانی گھوڑا
 سوا سیر کا نوشہ کھائی۔ ۸۰ کوس کی بھادی
 جاوے۔ مار مار کر تا جاوے تلیا پیلان پڑتا جاوے
 مری جوکی ہٹھلا مار ملیج کو لٹ بنسہ نیلا گھوڑا
 نیلا زین جس پر چڑھے برہنہ پیر عادل تکا
 بادل تیر شیر کو لاوے۔ نک زنجیر سوا من کا
 کھاوے نوالا سوا من کا پیوے پیالہ نار پاوے
 سلاہ یا نر کی کے چاہے جہاں تو وہاں اور کون
 حیران تو ایسا چڑ جھٹے سرور کا جنگ دار
 لنگ سید شاہ زادی مرے کام میں حیل حجت نا
 کیجلیو بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ
 "تاکشمن مہاراج رام کا بھائی، اپنی بیٹا میا کی فدائی مجھ سے شادی

101 لوگ پر صرف 3 دن پڑھیں۔ محبوب دیوانہ ہوتا ہے۔
 "سمندر کی کھائی لونا چھاری کی دو بائی ایک بڑھ کر ایک آئے تھی آپ"

میں اس نقل سے حسن شکل پیدا ہوتے ہیں۔

نہیں ہیں۔ یہ بھی مجھ سے ہیں۔

"راون دی مار خب بیتا لوں گھروں بھب فلانی آوئے تے
 چھنے تھی تے راون" اونوں لوئے اتنا کام میرا نہ کرو تیری ماں
 بہن کو طلاق طلاق" اسے ۱۱ دن

"اورنگ نورنگ صورت تیری چھوٹی فدائی حاضر کرنہائی"
 اسے ۱۱ دن

"اوم کا جاپ فلانی آئے آپ" اسے ۱۱ دن
 "اے میرے شیطان فلاں۔ فلانی کے ساتھ بھسری کر کے
 آ۔" جب تک سونہ جائیں پڑھتے رہیں۔ فلاں کی جگہ اپنا نام
 فلانی کی جگہ اسکا نام لیں۔

حب کیلئے طلسمات

حب کے لئے طلوع آفتاب سے بعد جب مرتبہ رنج ہو جائیں ۱۹ درجہ اور
 محل میں ۱۰ وقت پر ایک اور سے سے مقداروں میں اس وقت اپنے
 مطلوب کی تصویر تیار کیے پتے پر موم سے بنائیں اور مندرجہ بالا کا غور
 راجہ کرتے ہیں۔ مہارت لوہات سو مرتبہ تلاوت کر کے ایک تیز دھار آلہ
 سے تصویر کے دل کے مقام پر ایک لکیر کھینچ دیں۔ اس عمل کے فوراً بعد اس
 تصویر کو اٹھ کر دیکھتے ہوئے آنسوؤں پر رکھ دیں۔ کوسوں اور مطلوب کے دل
 میں آپ کی محبت و ملاقات کا جذبہ بھڑک اٹھے گا اور آپ سے ملنے کے لئے
 پہنچے اور ہو جائے گا۔

سلام علی ذات الالواح النسر سلام علی ملکتہ

الارواح النجس سلام على من الذين فالفديرات
امراً يا عد طعش الجيوش يا خالق الطيوش يا رب
البيت العتليوش بحق حقك الكريم بسم الله
الرحمن الرحيم انما امره اذا اراد شيئاً ان يقول
كن فيكون سلام على نوح في العالمين سلام قولاً
من رب الرحيم سلام على آل ياسين يا ايها الناس
ما غرك بربك الكريم اجيبوا ايها الارواح الزماد
واحضروا لي في هذه الساعة بحق من قال
للسموات والارض من خلقهن فقلنا له اربنا الكريم
وما هو بمزحزحه بقول الحكيم سلام على من
اتبع الهدى واحصى كل شئ علمه واحاط لكل
امراً فاحصوا له لي وامر اوله لي يا ملكته الجن
والانس-

والدین۔
جوش و خروش، چہند، پرند اور حیوانات کی طرح ہے۔ تڑپ، حیات جان
بھائی کی پاندی سے شنبہ کو زحل اول ساعت میں یا بارہویں تا ثانی ہفتن۔
اس عمل کو یک نزار پارہ رات چالیس روز تک چومیں۔ اس عمل وہاب ۲۰
بار پڑھ کر کسی بھی خونخوار جانور کو مصلح بنایا جاسکتا ہے۔

بار پڑھ کر کسی بھی خوشخوار چائے کو شہیہ بنایا جائے۔

اَطْنَحْ اَطْنَحْ اَجْلَمْ نَوِيلَحْ طِينَاهْ اَعْسْ تَبْعْسْ يَنْسَهْ
اَمْسَا لَا هَلَا نَمَايَا اَيْلَعْلَا تَا فَنَسْ نُوَايَضْ
لُوَا تَجْهَلُوَا هَبْ لُوَا بِرِيْعِنَا كَتَكِيَا مَلَبْ يَنُو جَبِيْلَا
يَنْعَا طْ يَنُو لَعْفِيَا نَكَا نَكَا اور بِيجَا يَنْتِلَا اَعْلَا
حُورَا لَا هِيَا قَحْبَا نَمَلَا قْ تُو مَسْلَا ضَرَا لُوَا اَتَبِيعْ
عُوطَا اَهُورْ كْ اَتَقْلَا اَنْعَمَا نِيْعَا طْ نِيْمَا تَمِيْلَا

اگر کوئی چائے پی کر اس سے تھیں برا بھلا کہے تو

عوطاً اهورك اتقلاً انعتما نيعاط نيعا نيعا
تخیر محبوب کے لئے ایک عود پری کے کراہے میں ہر ایک لڑکے میں

حُرُودِ مَزُودِ زَمْدِ اَمْرٍ اَجْرٍ لِسَطْمَا اَمْدِيْمٌ حَيْك
 نَدِطْمَا اَجَارِ لِيْعًا لِيْقًا حَاوِرًا اَمِيَا اَشْرَاهِيَا اَجَاوَتْ
 لُونُ لُونُ

[illegible]

فلان علی حب ابن فلان۔
 حب کے لئے انہوں نے شخص ہاجیانہ کو کھینچ کر اپنے دونوں ہاتھوں اور پاؤں کے
 تاجن، ٹیٹھے اور اٹھنے کے کلمات میں غصہ پڑھ چکے ہیں۔ انہیں کاب
 لے اس کے بعد اپنے کسی چنے والے کپڑے میں جس میں ہسٹک کا پیدہ ہو تو

ع ع ع ع

برائے تھی اور انہی رشتہ داروں میں سے جو تین تھے وہ تھے
لکھ پڑے بارہ پڑے تھے تو خاندان طبع وہ بھی ہیں۔ ان کا نام یہ
ہے گا۔

۶	۳	۵	۵
۵	۶	۷	۱۰
۱	۲	۳	۷
قدس	بن فلاں	فلاں	بن فلاں

عورت اس شخص کو اپنے بارہ پڑے پاندے تھے تو خاندان یہ ہیں سے گا، تو یہ
میں تمام شاہزادوں اور اس کی ماں کا ضرور نکلیں فرمانبردار رہے گا۔

۷	۷	۳	۵
۷	۶	۷	۱۰
۱	۲	۳	۷
فلاں	بن فلاں	فلاں	بن فلاں

و اما یعلم ان من احد حتی یقولوا انما نحن قتلہ فلا
نکفر فیتعلمون۔

نکفر فیتعلمون۔
نکفر فیتعلمون۔
نکفر فیتعلمون۔
نکفر فیتعلمون۔
نکفر فیتعلمون۔
نکفر فیتعلمون۔
نکفر فیتعلمون۔
نکفر فیتعلمون۔
نکفر فیتعلمون۔
نکفر فیتعلمون۔

نکفر فیتعلمون۔
نکفر فیتعلمون۔
نکفر فیتعلمون۔
نکفر فیتعلمون۔
نکفر فیتعلمون۔
نکفر فیتعلمون۔
نکفر فیتعلمون۔
نکفر فیتعلمون۔
نکفر فیتعلمون۔
نکفر فیتعلمون۔

بسم الله کے ساتھ یحبونہم کحب او الله والذین
امتوا شرخیا لله مہلکان الذی امری بعبیدہ من
المسجد الحرام الی الاقصی الذی بلرکنا حولہ

لنوریه من ایلقتنا انه هو المسمیع البصیر یا
مسخر من فی السموات والارض خلانا اللهم
القللجتی فی قلب واجعله رزقاً محبباً رحیماً بحق
یا الله یا رحمن یا رحیم

اس دعا سے پہلے منجھائی پر پانی پڑھ کر پھر اس دعا کو پڑھ کر
اس کی کوفہ کا طے یہ ہے کہ وہ اس کے دل سے نکلے گا
اور نہ کسی دوسرے کے دل سے نکلے گا۔

عزمت علیکم یا معشر الارواح وصاحب
الشروالوسواس الخناس جنود ابلیس خاتم
سلیمان بن داؤد علیہ السلام وبحق ہارون و
مارون ہوا کذا ذکر العالمین فلان بن فلان علی حب
فلان بن فلان دائم ابداً۔

چینی کی پیالی پر لکھ کر اوپر اس طرح تھامیں کہ سب سے
چاہے۔ پھر اس کو کسی کے دل میں ڈالیں۔ ہمارے لوگوں کو عطا دیں۔ جس کے دل میں
سب باہم محبت کرنے لگیں گے۔

ان الذین کفروا سواء علیہم انذرتہم ام لم تنذرہم
لا یؤمنون۔ الحب فلان بن فلان علی حب فلان
بن فلان ۷۸۶ اللهم احفظنی الحمد لله حیات
شہوالمودۃ سلونی ہم اذا اخوان احفظ لا الہ الا
بحق ایاک نعبدو ایاک نستعین۔

سو ہمارے دل اور ہمت اور ہر چیز کو توڑ دینے کے لیے یہ دعا
پڑھیں۔ سنا کہ جس نے اس دعا کو پڑھا تو اس نے اس کے دل میں
سو مرتبہ پڑھ کر ہم کریں۔ اور پھر جب اس کا دل پڑھ کر

یہ دعا پڑھ کر اس کے دل میں ہر چیز کو توڑ دینے کے لیے یہ دعا
پڑھیں۔ سنا کہ جس نے اس دعا کو پڑھا تو اس نے اس کے دل میں
سو مرتبہ پڑھ کر ہم کریں۔ اور پھر جب اس کا دل پڑھ کر

وامتکبرو کان من الکفرین
تو اس کے دل میں ہر چیز کو توڑ دینے کے لیے یہ دعا
پڑھیں۔ سنا کہ جس نے اس دعا کو پڑھا تو اس نے اس کے دل میں
سو مرتبہ پڑھ کر ہم کریں۔ اور پھر جب اس کا دل پڑھ کر

والقیۃ علیک محبة منی ولتصنع علی عینی
ازتمشی اختک معرل لعل ارقم علی من تکفلہ
فرجعنا الی امک کی تفر علیہا ولا تحزن وملت
ففس فتجیناک من العم فتتعال فتوناً
اسی کو مسخر کرنا مطلب یہ ہے کہ اس کے دل میں ہر چیز کو توڑ دینے کے لیے یہ دعا
پڑھیں۔ سنا کہ جس نے اس دعا کو پڑھا تو اس نے اس کے دل میں
سو مرتبہ پڑھ کر ہم کریں۔ اور پھر جب اس کا دل پڑھ کر

اللهم انت القادر وانا المقدر فمن یدع البقدور الا
القادر یارب یارب

اگر کسی کو ہر چیز کا عالم کے سامنے بیان پڑے تو اس کے دل میں ہر چیز کو توڑ دینے کے لیے یہ دعا
پڑھیں۔ سنا کہ جس نے اس دعا کو پڑھا تو اس نے اس کے دل میں
سو مرتبہ پڑھ کر ہم کریں۔ اور پھر جب اس کا دل پڑھ کر

لا الہ الا هو الحی القيوم یا الہ الاولین ہر کہ
ملرا بدگو بہ زبان، بند شود۔ وضربت علیہم

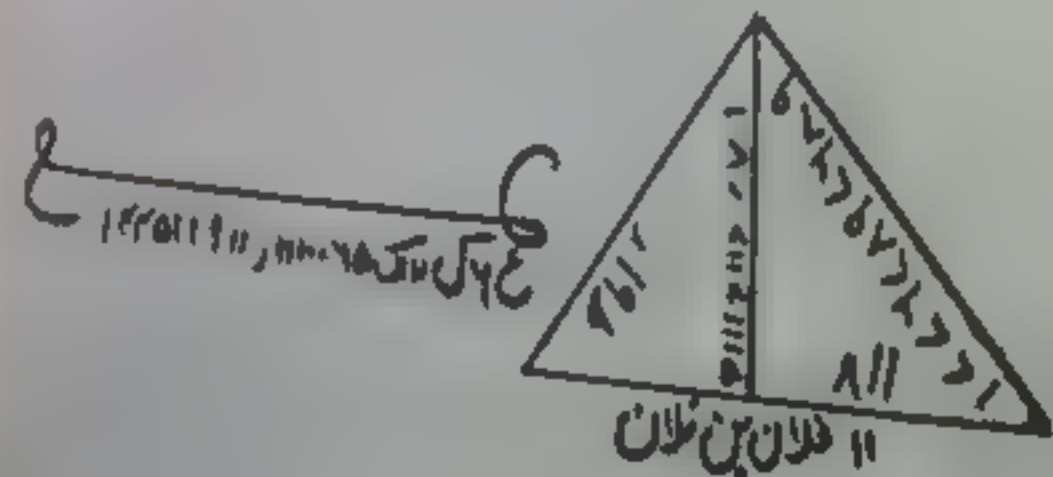
حصار موسیٰ برجگراؤ۔ وہ ریلکو یا برتن کریم
حضرت ایوب دردھن اور مہر حضرت سلیمان
ہرزبان اور وتیغ رجال العیب برجان اور قہر
داہر آن مقہور یا بدوح یا بدوح والد
استعان علی ما تصفون یا اللہ یا اللہ

چوتھیں روز متواتر چار بار میں پکلی تانت و مسل کے تہانی میں بیٹیں اور
سرورائیس مرتبہ درود شریف پڑھیں پھر ہاتھ مرقع کے آتھیں۔ اسے
مردانہ پر پڑھ کر دم کر کے آگ میں ۱۰۰ بار دہرائیں۔ ہاتھ
اگر ایسی مطلوب شر یا ہیرا ہوگا۔

لا الہ لیائیس الا اللہ ملائیس محمد رسول۔ فلاں
بن فلاں کو چین نہ دیس چین نہ دیس۔

آتش تعویذات و عملیات برائے حب

بمیری کے شانہ پر ساعت آفتاب میں ۱۰۰ چھ راتم کے ساتھ لکھ کر تھوڑی
دیں۔ مطلوب اسی وقت سے قریب ہو کر آئے گا۔ بحرب ہے۔



تھوڑی سی سی سے ۱۰۰ بار دہرائیں۔ ہاتھ مرقع کے آتھیں۔ اسے
مردانہ پر پڑھ کر دم کر کے آگ میں ۱۰۰ بار دہرائیں۔ ہاتھ
اگر ایسی مطلوب شر یا ہیرا ہوگا۔

۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

تھوڑی سی سی سے ۱۰۰ بار دہرائیں۔ ہاتھ مرقع کے آتھیں۔ اسے
مردانہ پر پڑھ کر دم کر کے آگ میں ۱۰۰ بار دہرائیں۔ ہاتھ
اگر ایسی مطلوب شر یا ہیرا ہوگا۔

۹۹۹۹۹۹ ۹۹۹۹۹۹ ۹۹۹۹۹۹ ۹۹۹۹۹۹ ۹۹۹۹۹۹ ۹۹۹۹۹۹ ۹۹۹۹۹۹ ۹۹۹۹۹۹ ۹۹۹۹۹۹ ۹۹۹۹۹۹

منہ و سات نگر سے ترم ایک نگر پر سات مرتبہ اس آیت کو پڑھ کر دم
کرے اسی وقت اس نگر کی آگ میں اس آیت کو پڑھ کر دم کرے
۱۰۰ بار۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم قل من یحیی العظام وہی ویمم قل
یحییہا اللہ انشاء ہا اول مرة وهو بکل خلق علیم
اس نقش کو پوری مٹی کی جی پیوں کی ۱۰۰ پر کی طرف دائرہ نما لکھ کر عشاء کے بعد
انچھ میں کوئے رکھ کر کے اسی وقت آگ میں ڈال دیں تین روز میں
مطلوب حاضر ہو جائے گا۔

عزمت عليكم معشر الجن واهل نساء يا صباح
الارواح ويا صاحب السحر والوسواس الخفايا
الذى يوسوس عزمت عليكم يا صاحب النوم
والشهر-

بروز جمعرات نصف شب با وضو ہو کر اس فلیٹ کو لکھ کر چراغ میں جلا دیں چورا
کامت مطلوب کے گھر کی طرف ہو اور دل رخسار یار پر ہو۔ محبت میں مطلوب
سے قرار کر خود کو طالب تک پہنچائے گا۔

۱۹۹۹ ق م ۱۸ ذی الحجه ۱۴۲۰ هـ

مکان بن مکان علی حب مکان بن مکان

بروز سنیچر موم کی چڑی بنا کر اس فلیتہ کو لکھ کر آگ کے اوپر ڈالیں اور محراب کی
شیشی کا مڑالیں۔

۱۸ کے ایک ۹ III ۱۸۶ کے

قلاں بن قلاں علی حب قلاں بن قلاں

قلاں بن قلاں علی حب قلاں بن قلاں
جس برتن میں محبوب نے پانی پیا ہو اسی وقت اس برتن میں یہ نقش گہرا آئے
میں ڈال دیں مطلوب فوراً بے قرار ہو کر طالب کے پاس حاضر ہوگا۔
الحاصل الحاصل النار النار

۸ ۱۱ ۹ ۶۳ ۱۰ ۱۱ العمل العمل النار النار
عمر بن قلاص بن قلاص

قلاں بن قلاں علی حسب قلاں بن قلاں

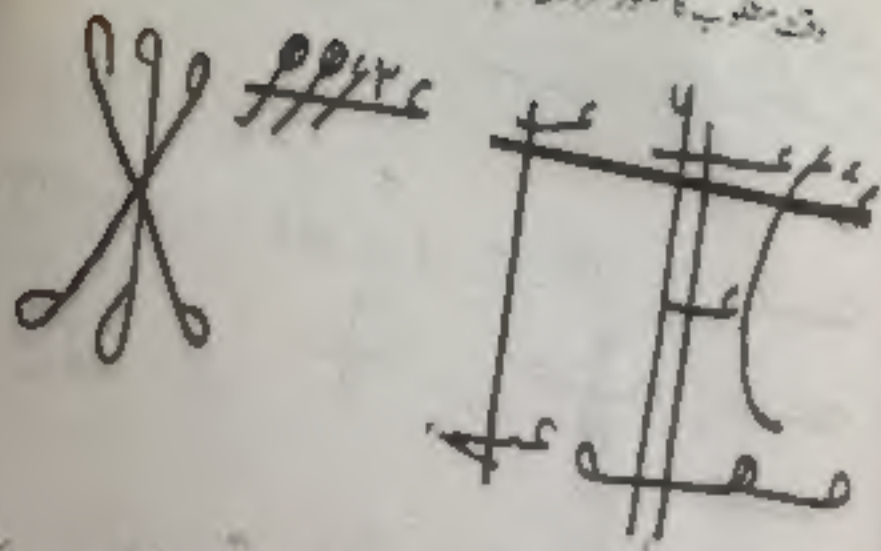
۸ ۱۱ ۱۱ ۹ ۹ ۱۱ ۱۱ ۸

فلاں بن فلاں علی حسب فلاں بن فلاں

اس نقش کو بروز یک شنبہ طلوع آفتاب کے وقت یا بروز چار شنبہ کسی کاتب پر

نکاح اور بکری کے دل کے درمیان رکھ کر آگ میں دھن کر دیں۔ جیسے

وقت مطلوب کا تصور ضروری ہے۔



درج ذیل عزیمت کو تعین گزارہ کاغذ پر منسلک وزیر مقرران سے لکھ کر قبولیت بنائیں اور
تین شب چراغ میں جنوں کا حیل ڈال کر روشن کر کے مطلوبہ گاڑھی تصویر
رکھتے ہوئے چھپتے چلائیں۔ اگر مطلوبہ ہزار کوئی کے فاسطے پر بھی ہو گا روزِ
ہوا آئے گا۔

حضرت یحییٰ عیسیٰ علیہ السلام علیکم السلام یا شیطان لا سود ویا شیطان
الاصفر ویا شیطان الاجفر ویا شیطان المعصر فلان بن فلان
علی حب فلان بن فلان۔ بے قرار گرداں حاضر گمن حاضر گمن حاضر
گمن۔

4	2	14	9
12	13	3	7
1	8	10	15
11	16	5	6

○ مطلوب کا پہنا ہوا کپڑا سنے کر اس پر درخت ڈالیں نقش مع نام چاروں گلیوں پر
تصویر یار میں شب کو روشن کریں مطلوب سے قرار ہو کر آئے گا مطلوب آئے
فلیت کو خند کریں۔

۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰

○

○ اس نقش کو بعد ادائیگی زکوٰۃ لکھیں خانہ محبوب کی طرف مت کر کے چاروں
گلی یا تلوں کا تیل ڈال کر تین رات یہ فلیت روشن کریں اول شب ہی مطلب
حاضر ہوگا۔

۶۰	۶۱	۶۲	۶۳
۶۴	۶۵	۶۶	۶۷
۶۸	۶۹	۷۰	۷۱
۷۲	۷۳	۷۴	۷۵

فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں

○ بکری کے شانہ پر یہ نقش لکھ کر ایک رات اور ایک دن برابر چلتی آگ میں
ڈالے رکھیں۔ مطلب اس عرصہ میں بے قرار و بے آرام ہوگا۔

○ اس نقش کو بکری کے شانہ کے دونوں طرف پر مع نام چاروں کے یعنی طالب و

مطلوب اور ان کی والدہ کے ناموں کے لکھ کر اسی وقت آگ میں ڈال دیں
جس وقت آتش میں جلے گا اسی وقت مطلوب حاضر ہوگا۔

۸ ک ۷ د ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹

○ ان سات گلوں کے نقش کو طہرہ و طہرہ کاغذ پر سات جگہ بعد نماز جو لکھ کر بعد
نماز عشا سوتے وقت ایک ایک نقش تصویر یار کو سامنے رکھتے ہوئے آگ میں
ڈالیں مطلب حاضر جائے گا۔

۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰
۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰

○ اس عزیمت کو کسی کوری پیالی پر لکھ کر آگ میں ڈال دیں مطلب طالب کی
محبت میں مبتلا ہوگا۔

۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹

○ اس نقش کو پاؤں پر کسی کاغذ کے اوپر لکھ کر اس میں نیچے کی طرف طالب و
مطلوب کا نام بعد ان کی والدہ کے ناموں کے لکھیں اور رات کو چرخ میں
جلائیں مطلب طالب کی محبت میں گرفتار ہو جائے گا۔

۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹

بسم اللہ الرحمن الرحیم در مویر ہر یک مطلوب

